



Universitatea  
Babeș-Bolyai Cluj-Napoca



# Anuarul Colegiului Studențesc de Performanță Academică 2013-2014



Nr. 1/2014

Presa Universitară Clujeană

*Anuarul Colegiului Studentesc  
de Performanță Academică  
2013-2014*



Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

*Anuarul  
Colegiului Studențesc  
de Performanță  
Academică  
2013-2014*

PRESA UNIVERSITARĂ CLUJEANĂ  
2014

ISSN 2392-7372

ISSN-L 2392-7372

© 2014 Ilie Rad. Toate drepturile rezervate. Reproducerea integrală sau parțială a textului, prin orice mijloace, fără acordul redactorului coordonator, este interzisă și se pedepsește conform legii.

Redactor coordonator:

ILIE RAD

Redactori:

IOANA MUREȘAN, CRISTINA COSTINA DIAMANT,  
ANAMARIA MIHĂILĂ ȘI GEORGE FLORIN VLAS

Universitatea Babeș-Bolyai  
Presa Universitară Clujeană  
Director: Codruța Săcelean  
Str. Hasdeu nr. 51  
400371 Cluj-Napoca, România  
Tel./fax: (+40)-264-597.401  
E-mail: [editura@editura.ubbcluj.ro](mailto:editura@editura.ubbcluj.ro)  
<http://www.editura.ubbcluj.ro/>



## GAUDEAMUS IGITUR...

**U**NIVERSITATEA NOASTRĂ este instituția de cercetare avansată și de educație superioară cu cea mai lungă tradiție din România, cu alte cuvinte, cea mai veche, acum cea mai mare și mai complexă și, din multe motive și puncte de vedere, cea mai prestigioasă. Funcționăm cu 21 de facultăți, trei linii de studiu lingvistice – română, maghiară și germană –, plus mai multe programe derulate în engleză, franceză, ebraică etc. UBB înmatriculează an de an mii de studenți în anul I, la nivel licență, masterat și doctorat.

Realizările sunt multe și greu de enumerat toate: s-a extins colaborarea cu mediul de afaceri, cu instituțiile de conducere ale municipiului și județului, creându-se adevărate parteneriate cu acestea, cu mari companii din mediul economic românesc (Banca Transilvania, Siemens, Porsche etc.); s-a înlesnit accesul ONG-urilor studențești la fondurile acordate de către universitate, pentru finanțarea proiectelor inițiate și implementate de către studenți; se organizează concursuri interne de recompensare a studenților merituosi cu locuri în tabere, în spațiile UBB (*Tabere UBB pentru performanță*); s-au înființat *Centrul de Carieră, Alumni și Relația cu Mediul de Afaceri, Biroul pentru Studenții cu Dizabilități*; și-a început activitatea *Colegiul Studențesc de Performanță Academică (CSPA)*, pentru 50 dintre cei

mai buni studenți ai universității; a fost finalizat procesul de evaluare a unităților de cercetare și validate centrele de excelență, iar universitatea are acum o imagine mult mai clară asupra competențelor, valorii, potențialului de colaborare și dezvoltare a unităților de cercetare; s-a perfectat participarea universității în cadrul a două structuri de tip cluster: IT Cluster și Polaris (Pol de excelență în inovare, în domeniul IT), ca și participarea, alături de celelalte mari universități de stat din Cluj, la înființarea în Cluj-Napoca a unui centru de transfer tehnologic (*Danube Transfer Center*), sub coordonarea Fundației Steinbeis și cu sprijinul Landului Baden-Württemberg; a fost creat *Fondul pentru stimularea tinerilor cercetători*, cu un buget de 1 000 000 de lei pentru anul 2013, fonduri alocate din resursele universității și atribuite, prin competiție, sub forma a 50 de granturi a câte 20 000 de lei, unor cadre didactice și cercetători cu rezultate excepționale în activitatea de cercetare etc. Se derulează acțiunile de renovare și consolidare a clădirii centrale, a Parcului Iuliu Hațieganu – cel mai mare și mai frumos spațiu destinat sportului studențesc din Europa Centrală și de Sud-Est...

Construcția aceasta comună – rodul muncii a circa 45 000 de oameni, câți suntem în această „comunitate a egalilor” – înseamnă mai întâi multă învățătură, mult studiu, iar apoi creație de cel mai înalt nivel. Școala superioară este dedicată, mai ales la studiile de licență, instrucției, adică stăpânirii nivelului celui mai înalt la care a ajuns domeniul ales de fiecare. Iar pentru aceasta e nevoie de dascăli de elită, de cei mai buni specialiști în ramurile cunoașterii. După instrucție, trebuie să urmeze creația, care, în mai toate cazurile și în toate sectoarele științei, începe cu cercetarea. La nivelele masterale și doctorale trebuie să predomine cercetarea, urmată de creația de vârf, materializată prin publicații de prestigiu, cotate drept cele mai bune din țară și din lume. Pentru aceasta, este nevoie în universitatea noastră de cei mai buni dascăli-cercetători, transmițători ai tehnicilor de investigație cele mai avansate și mai propice dezvoltării.

Haideti să ne împărtășim împreună, în acest locaș dedicat învățaturii și educației înalte, din tainele științelor și artelor, ale filosofiei și variilor teologii, pe urmele pașilor lui Possevino, Brassai Samuel, Aron Pumnul, Sextil Pușcariu, Lucian Blaga, Augustin Maior, Hermann Oberth,

Victor Babeș, Emil Racoviță, Constantin Daicoviciu sau David Prodan și să folosim tradiția spre a face performanță. Este drept că nu sunt cele mai bune auspicii, că bugetul venit de la stat nu este suficient, că nu sunt destule locuri în cămine, că avem încă nevoie de multe dotări moderne, că nu-i putem păstra întotdeauna în UBB pe cei mai buni absolvenți și dascăli, că salariile și bursele sunt mici etc. Sunt multe greutăți care ne tulbură și ne îngreunează misiunea... Dar nu avem altă soluție decât să perseverăm, să continuăm munca, strădania noastră menită binelui public.

Pe holul central al clădirii principale – numit Galeria Rectorilor – se află, din vremurile vechi, un citat extras din Cicero, care sună așa: „Ce serviciu mai nobil sau mai folositor putem face pentru stat, decât dacă învățăm și instruiм tineretul?”<sup>1</sup> Nu-l spun în latinește – deși sună așa de frumos! –, deoarece astăzi nu se mai studiază aproape deloc această sublimă limbă, care ne-a dat numele și ființa și pe care o omorăm astfel din nou (o facem de două ori „limbă moartă”). Din acest citat ciceronian extragem chiar esența educației și a universității: universitatea este comunitatea magiștrilor și a discipolilor, în care profesorii îndeplinesc o misiune, oficiază un rit laic, spre propășirea studenților, meniți apoi – fiecare în felul său – să devină la rândul-le învățători, să transmită mai departe tainele meseriei... Scopul nostru este să avem cei mai buni studenți și cei mai buni profesori. Dacă cei mai buni specialiști din societate sunt și dascăli, putem tinde să avem cea mai bună societate, altminteri din rău iese rău și din mediocru rezultă mediocru... De aceea, a fi dascăl și student este un dulce chin și o grea binecuvântare...

Mă adresez bobocilor sau balicilor – cum se spune pe la noi –, aceora care vor primi curând „botezul” din partea celor mari, a seniorilor studenți și vor putea înțelege astfel ce înseamnă să fii student la UBB, la Cluj, pe urmele pașilor atâtor celebrități, între care și Lucian Blaga, cel care era dăruit de Dumnezeu cu harul de a auzi „cum bat în geamuri razele de lună”... Pe vremuri, acest ritual se făcea prin versuri și cântece, lângă pahare pline cu licori bahice. Mă tem că vechi-

---

1. *Quod enim munus rei publicae adferre maius meliusque possumus, quam si docemus atque erudimus iuventutem?*” (Cicero)



le cântece s-au cam dus... Venind la Cluj și la UBB, voi, studenții, sunteți privilegiații sorții, aveți înaintea deschisă calea magistrală a cunoașterii, cum alții nu au, nu pot și nu știu. Să nu credeți că peste hotare ați fi învățat mai bine, mai mult și mai profund. Firește, a studia departe este bine și folositor. Așa se proceda și în Evul Mediu, când s-au inventat universitățile, și așa veți face și voi, în variatele ocazii de schimburi inter-universitare, pe care UBB vi le va asigura cu prisosință. Vă veți putea specializa și chiar afirma peste hotare, dar nu trebuie să uitați de locurile natale, binecuvântate între toate de Domnul pe pământ. Să dați țării ce este al ei, fiindcă ea ne ține pe toți, buni și răi deopotrivă și indiferent de limba maternă... Iar a te supăra pe țară, pentru un eșec personal, este ca și cum ai condamna iubirea pentru refuzul unui sărut...

Sunteți la Cluj, în cel mai mare oraș al acestei părți de țară, în cel mai studențesc și mai intelectual oraș din România, cu un brand unic și inconfundabil – universitatea, în sens generic, și Universitatea Noastră, în sens concret. Cu alte cuvinte, voi sunteți brandul Clujului! Nu minimalizați acest privilegiu! Bucurați-vă de „toamna nebun de frumoasă la Cluj”, de parcuri și statui, de muzee și alei, de zidurile medievale, de biserici și de simple case, dar și de oameni, mai ales de oameni, de cafenele și de cluburi, de terase și de evenimente, fiindcă „nimic din ceea ce este omenesc nu trebuie să vă fie străin”! Veți înțelege astfel că, deși se duc studenți stol după stol, Clujul nu rămâne niciodată gol... Și asta, deoarece, în fapt, studenții, de peste 400 de ani, nu pleacă niciodată, rămân și revin în vaste pelerinaje, atingându-ne pe toți, nemurindu-ne cu „dulcea pasăre a tinereții”...

Într-un asemenea loc binecuvântat ați ales și ați reușit să vă faceți studenția, de aceea vă felicit, împreună cu părinții și cu profesorii voștri, cu toți cei care trăiesc alături și prin Universitate și vă doresc un an universitar frumos și curat, precum însăși „corola de minuni a lumii”. „Să ne bucurăm, așadar!” împreună...

Acad. prof. univ. dr. **IOAN-AUREL POP**,  
Rectorul Universității „Babeș-Bolyai”

# MEMORIA UNIVERSITARĂ

**C**OLEGIUL STUDENTESC de Performanță Academică (CSPA) este o structură nouă, creată în 2013, la UBB, unică în România, care a reunit, în anul academic 2013-2014, o parte dintre cei mai performanți studenți, recrutați din toate facultățile UBB (respectându-se liniile de studiu și structura multiculturală a UBB) și care au beneficiat, pe durata unui an universitar, de anumite facilități oferite de Universitate, în contul unor activități științifice (inter-, trans- și multidisciplinare) și culturale de excepție (câțiva membri ai colegiului au fost sprijiniți financiar, pentru a participa la conferințe naționale și internaționale).

Colegiul a organizat, lunar, câte o activitate de excepție. Astfel, au avut loc întâlniri cu prof. univ. dr. **Gheorghe Benga**, membru corespondent al Academiei Române, care a susținut conferința *Este posibilă o carieră academică „de valoare Nobel” în România?*. Conf. univ. dr. **Radu Silaghi-Dumitrescu** ne-a vorbit despre proiectul de creare a sângelui artificial, conf. univ. dr. **Dragoș Iliescu**, de la SNSPA București, a susținut tema *Strategii de combinare a cercetării avansate cu succesul antreprenorial în domeniul testărilor psihologice*, iar dr. **Vlad Mureșan** a vor-

bit despre *Tehnici de managementul emoțiilor*. Consemnăm și workshopul *Introducere în robotică și aplicații interdisciplinare*, activitate susținută de prof. univ. dr. **Mihai Todică**, iar **Dan Negru**, cunoscutul realizator de televiziune, a vorbit despre *Performanța în televiziune*. Dr. **Gerő Márton** (assistant research fellow, Institute of Sociology, Center for Social Sciences, Hungarian Academy of Sciences) a ținut prelegerea *School on the border: Colleges of advanced studies as part of the talent support system*, iar prof. univ. dr. **Michelele Finestone**, de la University of Pretoria, a susținut conferința „*Support group intervention for children affected by maternal HIV/AIDS*”.

De asemenea, în 29 mai, studenți din colegiu au participat, la Sighet, la Ziua Porților Deschise, din cadrul Memorialului Sighet, unde s-au întâlnit cu doamna **Ana Blandiana** și cu domnul **Romulus Rusan**, cunoscuți scriitori și militanți pe tărâm civic, precum și cu foști deținuți politici.

Lansarea oficială a Colegiului a avut loc marți, 25 februarie 2014, în Aula Magna a Universității „Babeș-Bolyai”, fiind urmată de conferința domnului prof. univ. dr. **Gheorghe Benga**, membru corespondent al Academiei Române, descoperitorul, în 1986 (împreună cu Octavian Popescu și Victor I. Popa), al *aquaporinei*, o proteină care transportă apă în membrana celulei roșii sanguine.

De asemenea, au fost organizate numeroase activități de socializare între membrii colegiului.

Activitatea CSPA din anul academic 2013-2014 s-a finalizat cu o sesiune de comunicări științifice, care a încununat activitatea desfășurată, toți membrii colegiului primind o diplomă care le atestă calitatea avută.

O intensă activitate a fost depusă pentru redactarea unor documente importante ale CSPA (Statutul și Regulamentul de

funcționare), documente care au beneficiat de expertiza comisiilor de specialitate ale Senatului UBB, ca și de intervențiile avute în Senat, cu ocazia aprobării celor două documente.

Conducerea colegiului este asigurată de un Consiliu de conducere, din care fac parte 7 cadre didactice (șef de lucr. dr. Bálint Markó, prof. univ. dr. Ilie Rad, conf. univ. dr. Alina Rusu, lect. univ. dr. Zsuzsanna Sárközi, prof. univ. dr. Mihai Todică, lect. univ. dr. Töhötöm Szabó, conf. univ. dr. Ioana Velica) și 4 studenți (Vasile Anton, Emőke Péter, Szilveszter Sandu, Levente Simon).

Prima ediție din *Anuarul* acestei noi structuri universitare înregistrează cele mai importante activități desfășurate în cadrul colegiului, în anul academic 2013-2014. Cine citește cu atenție CV-urile studenților va fi uimit de diversitatea preocupărilor științifice ale acestora, de multitudinea acțiunilor de voluntariat. Acest *Anuar* este o mărturie foarte fidelă a unui timp și a unui spațiu universitar (prin denumirea instituțiilor, asociațiilor, organizațiilor, ONG-urilor, la care studenții din CSPA au fost participanți foarte activi).

Pentru anul academic 2014-2015, sunt prevăzute întâlniri cu acad. Ionel Haiduc, acad. Eugen Simion, acad. Basarab Nicolescu, Emil Constantinescu, fost președinte al României, Dan C. Mihăilescu, cu alte personalități, conferințe, dezbateri, călătoriile de studiu etc.

Ne-am bucura ca, peste ani, unii profesori universitari și cercetători de renume să poată spune că au fost membri ai uneia din structurile de elită ale UBB.

Prof. univ. dr. **ILIE RAD**,  
directorul CSPA



# BIROUL DE CONDUCERE AL CSPA

**ILIE RAD** (n. la 18 februarie 1955, Nandra/Luduș, jud. Mureș) este absolvent al Facultății de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1979). Doctor în filologie (1998), profesor (din 2003) la Departamentul de Jurnalism al Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Șef al Catedrei de Jurnalism (2001-2007; cancelar al facultății: 1996-2000; 2007-2011). Conducător de doctorat (din 2009). A îngrijit și prefăcut ediția Horia Bottea, *Game și pendulări* (1980). Colaborator, cu peste o sută de articole, la monumentalul *Dicționar al scriitorilor români* (coordonat de M. Zaciu, M. Papahagi și A. Sasu, vol. I-IV, 2001-2005), la *Dicționarul esențial al literaturii române* (2001), la *Dicționarul general al literaturii române* (vol. I-V, 2004-2009), la *Encyclopedia of the World's Minorities* (SUA, 2005), la *Encyclopedia of the Developing World* (SUA, 2005).



A tipărit următoarele volume: *Peregrin prin Europa. File de jurnal: Viena, Praga, Varșovia, Budapesta*. Cuvânt înainte de

Constantin Ciopraga, membru al Academiei Române (1998); *Memorialistica de război în cultura română* (1999); *Stilistică și mass-media*. Prefață de prof. univ. dr. G. Gruită (1999); *Aron Pumnul*. Prefață de V. Fanache (2002); *La un ceai cu Ștefan J. Fay* (2003); Geo Bogza, *Rânduri către tineri scriitori ardeleni*. (Scrisori și telegrame trimise de Geo Bogza lui Teofil Răchițeanu, Ilie Rad și Viorel Mureșan, în anii 1973-1991). O carte gândită și realizată de Ilie Rad (2003); *De la Moscova la New York*. Note de drum din Federația Rusă și fragmente de jurnal american. Prefață de Mircea Popa (2005); *Învățământul jurnalistic clujean*, 2006; *Cum se scrie un text științific* (2008); *Incursiuni în istoria presei românești* (2009); *De amicitia*. Scrisori de la Ștefan J. Fay (2009); *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan*. Scrisori și interviuri (2011); *Un ardelean la București* (2011); *O călătorie în Țara Kangurului*. Prefață de Anamaria Beligan (2012); *Convorbiri cu Ion Brad, „din primăvară până-n toamnă” (aprilie-octombrie 2013)* (2013); *Dialoguri săptămânale cu Ion Brad (ianuarie-iunie 2014)* (2014). A inițiat și organizat (în colaborare cu colegii de catedră) 14 simpozioane naționale de jurnalism, unele cu participare internațională, ale căror lucrări le-a editat și/sau prefațat: *Curente și tendințe în jurnalismul contemporan* (2003); *Schimbări în Europa, schimbări în mass-media* (2004); *Jurnalismul cultural în actualitate* (2005), *Secvențe din istoria presei românești* (2007); *Stil și limbaj în mass-media din România* (2007), *Forme ale manipulării opiniei publice* (2007); *Limba de lemn în presă – ieri și azi* (2008); *Jurnalismul românesc din exil și diaspora* (2009); *Documentarea în jurnalim* (2010); *Cenzura în România* (2011); *Obiectivitatea în jurnalismul românesc* (2012); *Jurnalismul tradițional și New Media* (2013). Alte ediții: Edgar Papu, *Interviuri* (în colab., 2005); Cella Serghi, *Interviuri* (în colab., 2005); Constantin Ciopraga, *Interviuri* (în colab., 2008);

Fănuș Neagu, *Interviuri* (în colab., 2011); Ion Lăncrănjan, *Interviuri* (în colab.), 2012.

Este președintele Asociației Române de Istorie a Presei, membru al Uniunii Scriitorilor din România, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști etc.

Pentru activitatea didactică și științifică, a primit titlul de „Profesor Bologna”, Premiul „Go Free”, ambele acordate exclusiv de studenți, premii, diplome și medalii din partea Universității „Babeș-Bolyai”, a Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România etc.

VASILE ANTON (n. la 25 decembrie 1990, în satul Pluton, comuna Pipirig, județul Neamț) este absolvent al Liceului Comercial „Spiru Haret” din Piatra-Neamț (2006-2010), licențiat al Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor (2010-2013), iar în prezent masterand la Econometrie și Statistică Aplicată.



În anul 2009 publică, în calitate de autor unic, *Monografia satului Pluton* (Editura Alfa, Piatra-Neamț), iar peste un an îi apare lucrarea *Ipostaze existențiale în lumea satului tradițional* (coord.: prof. Doina Macarie, Editura Karuna, Bistrița, 2010, coautor). A scris articole în volumele *Economie regională: ipostaze rurale și urbane* (coord.: prof. univ. dr. Ioan Lumperdean, Editura Presa Universitară Clujeană, 2012), *Identitate nemțeană* (Editura Cetatea Doamnei, Piatra-Neamț, 2012). Dintre articolele publicate în reviste, menționăm: *Dezvoltarea prin și pentru oameni* (nr. 20, 2013, al revistei AEPADO), *Germania și România – aspecte comparative din punct de vedere ecologic* (2013,



Ecoterra 34:36-41). În anul universitar 2012-2013 este beneficiar al unei bursei de performanță, cu lucrarea *Ipostaze ale tradiției și modernizării în economia comunei Pipirig, din județul Neamț, de la începutul secolului al XX-lea până în prezent*.

A fost reprezentant al elevilor în perioada liceului și participă la diverse activități și concursuri. Din anul 2010 este membru al Organizației Studenților Economiști, unde a ocupat funcție de conducere, pe scriere de proiecte, timp de un an. Începând cu anul 2011, este membru fondator al organizației internaționale Asecu Youth. În perioada martie 2013-mai 2013 este intern la RCG Consulting Group, pe scriere de proiecte, iar din august 2013 lucrează la Banca Comercială Română. Este coordonatorul revistei facultății, student reprezentant (2010-prezent), coordonator a două proiecte studențești și a două proiecte caritabile, fiind și certificat ca Lucrător de Tineret (Sinaia, 2012).

În 2014 a primit Premiul „Excellentia”, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea „Babeș-Bolyai”.



**IOANA MUREȘAN** (n. 3 decembrie 1983) este secretar în cadrul Secretariatului General al Universității „Babeș-Bolyai” și oferă sprijin administrativ pentru desfășurarea în bune condiții a Colegiului Studențesc de Performanță Academică (CSPA), având responsabilități și în menținerea relației cu alumnii UBB.

A absolvit Facultatea de Litere (2006) a Universității „Babeș-Bolyai”, specializarea Engleză-Norvegiană, masteratul de Comunicare Internațională în Afaceri, în cadrul Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor (2008).

A participat la Școala de vară de limbă norvegiană la Oslo (2005) și a beneficiat de două burse de cercetare (privind emigrația românilor și norvegienilor în SUA) în Norvegia (2006, 2009), oferite de Consiliul de Cercetare al Norvegiei.

**EMŐKE PÉTER** (n. la 2 august 1990, Miercurea-Ciuc, jud. Harghita) este absolventă a Facultății de Studii Europene a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, specializarea Relații Internaționale-Studii Europene, linia germană, obținând o altă licență la „Otto-von-Guericke” Universität Magdeburg, Germania (2010-2013), în prezent fiind masterandă în anul I, la Facultatea de Studii Europene, specializarea Guvernanță Europeană.



Face parte din Societatea Studenților Europeniști Cluj-Napoca, Departamentul de Relații Externe (2010-2011), membră a organizației nonguvernamentale AIESEC Local Committee Magdeburg, Germania (2011-2012), membră a organizației nonguvernamentale Erasmus Student Network Cluj-Napoca, Departamentul de Resurse Umane (2012-2013). De asemenea, în prezent este membră a organizației UN Youth Association of Romania, Cluj Branch, și fellow la ZEWI (Zentrum für Europawissenschaften und Internationale Beziehungen/ Centrul de Studii Europene și Relații Internaționale).

A efectuat următoarele stagii de practică la Parlamentul României: Senatul României, Direcția pentru Afaceri Europene, precum și la Senatul României, la UDMR, la Parlamentul de la Saxony Anhalt, la Sören Herbst, deputat al Partidului Bündniss 90/Die Grünen.

A participat la seminarul științific „Grundlagen der sozialen Marktwirtschaft. Concepții de bază ale pieței sociale și soluții pentru criza economică”, GESW, Vlotho (Germania, 2011), la conferința „NICO”, organizată de AIESEC National Committee, Berlin (Germania), la workshopul „Organisational Image Design”, organizat de AIESEC Local Committee, Magdeburg (Germania, 2012). A reprezentat poziția Franței la simularea „Model United Nations. Conflictul din Siria”, organizată de ZEWI, Cluj-Napoca.

În calitate de delegat județean Cluj, a participat la Conferința de Unificare Partidul Verde-Mișcarea Verzielor Democrați Agrarieni, Parlamentul României, București. A obținut bursa de cercetare DAAD în Magdeburg, Germania, având tematica de cercetare *Factorii determinanți ai succesului Partidelor Verzi din Europa de Vest: În căutarea alternativelor de dezvoltare pentru Partidul Verde*. A participat la conferința internațională „The September School in Philosophy, Economics and Politics”: „The ways in which freedom could and should be safeguarded and promoted by the Constitution”, Predeal, România, precum și la conferința internațională „Empowering Youth Leadership for Democracy Sustainability” (București, 2013).

**ALINA SIMONA RUSU** (n. 29 iulie 1973) este în prezent conferențiar universitar în cadrul Departamentului de Psihopedagogie Specială și Prodecan al Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, având ca responsabilități asigurarea calității și relația cu studenții.

A obținut titlul de doctor în Științe Naturale în anul 2004, la Universitatea din Zürich (Elveția), cu o bursă integrală acordată de Swiss National Fond (2000-2004). După un curs de formare în Terapia Asistată de Animale (2005- 2006), a obținut cer-

tificatul în domeniu, din partea organizației internaționale Delta Society ([petpartners.org](http://petpartners.org)) și a Universității din Nord Texas (SUA). În anul 2000, a inițiat, pentru prima oară în România, un curs postuniversitar de Terapie și activități asistate de animale, în cadrul Facultății de Psihologie și Științe ale Educației. În anul 2010, a absolvit cursul de formare de formatori, în domeniul Cultivarea Echilibrului Emoțional, Santa Barbara Institute for Consciousness Studies (formatori: Prof. Paul Ekman, PhD, și Alan Wallace, PhD).



Activitatea sa academică acoperă câteva domenii (unele interdisciplinare), cum ar fi Psihologia Animală, Terapia Asistată de Animale (TAA), Psihobiologia Sexualității și Psihologia Evoluționistă. De asemenea, este unul dintre membrii fondatori ai Institutului de Cercetare a Interacțiunii Om-Animal ([www.icioa.ro](http://www.icioa.ro)), singurul de acest tip din țară, format în cadrul consorțiului dintre UBB, Universitatea de Științe Agricole și Medicina Veterinară (Cluj-Napoca) și Zoo Turda. Este unul dintre coordonatorii Laboratorului de Cercetari Interdisciplinare Comportamentale Aplicate ([psihoped.psiedu.ubbcluj.ro](http://psihoped.psiedu.ubbcluj.ro)).

Alina Rusu este autor și co-autor a doua cărți în domeniul TAA și a numeroase articole în aria comportamentului animal, atitudinilor față de animale și a efectelor benefice ale prezenței animalelor în contextul terapiilor standardizate pentru autism (ex. *Anthrozoos*, *Journal of Comparative Psychology*, *Society and Animals*, *Journal of Interaction Studies*).

Supervizează activități de cercetare la nivel de licență, masterat, dar și în cadrul comisiilor de coordonare a tezelor de doctorat. Este, în prezent, directorul unui proiect de cercetare pri-

vind efectele psiho-sociale și fiziologice ale interacțiunii om-animal asupra abilităților socio-emoționale ale copiilor cu autism. Din 2008 până în prezent, Alina Rusu colaborează cu Asociația Autism Transilvania (Cluj-Napoca), în cadrul investigațiilor științifice privind interacțiunea om-animal și om-robot social (robotul Probo), în direcția îmbunătățirii abilităților socio-emoționale ale copiilor cu autism.

În anul 2009, a obținut Premiul Academiei Române pentru tineri cercetători în domeniul Științelor Naturale, premiul „In Hoc Signo Vincens”, pentru realizările științifice în domeniu. A participat la peste 30 de conferințe internaționale și a fost invitată pentru a susține prezentări la Charles University (Praga), Universitatea din Berna (Elveția) și Institutul „Konrad Lorenz” (Viena, Austria).

A publicat ca prim-autor și co-autor un număr de aproximativ 30 de articole în domeniul psihologiei evoluționiste și al interacțiunii om-animal (ISI și BDI). Mai mult, este adesea recomandată, în aparițiile media, ca expert în etologie și studiul interacțiunii om-animal.



**SUSANA SÁRKÖZI** (n. 19 septembrie 1970, Arad). După studiile preuniversitare urmate în Arad (Școala Generală Nr. 1, Liceul Industrial Nr. 3 – Petrol) și obținerea bachelareatului (1989), și-a început studiile universitare la Facultatea de Fizică, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Obține licența în fizică (1994), apoi diploma de Studii Aprofundate în Fizica Corpului

Solid (1995).

În timpul studiilor aprofundate beneficiază de o bursă Tempus, cu ajutorul căreia are posibilitatea de a face cercetări, în cadrul Laboratorului de Magnetism „Louis de Néel” din Grenoble, Franța. A obținut titlul de doctor în anul 2005 (titlul tezei: *Proprietățile magnetice ale unor aliaje: pământ rar – metal de tranziție*, coord. fiind Acad. prof. univ. dr. Emil Burzo).

Din 1995 devine preparator în cadrul Catedrei de Mecanică a Facultății de Fizică a UBB, asistent universitar (din 1997), iar din 2003 este lector – actualmente la Departamentul de Fizică al Liniei Maghiare.

Abilitățile profesionale dobândite sunt în următoarele domenii: fizica materialelor magnetice, fizica nanotuburilor de carbon, fenomene colective. Este coautoare la aproximativ 20 de lucrări științifice și la o culegere de lucrări de laborator.

În decursul anilor a ținut opt cursuri diferite, pentru studenții de la următoarele facultăți: Facultatea de Fizică, Facultatea de Chimie, Facultatea de Biologie și Geologie și Facultatea de Știința Mediului, a condus lucrări de laborator la cinci discipline diferite.

În cadrul Federației Universitare Maghiare din Cluj organizează Colegiul Profesional de Fizică (din 2005).

Organizează evenimente de promovare a fizicii: Sâmbăta Experimentelor (2008), Duminica Experimentelor (2010), Lumea luminii (2010), Sâmbăta Experimentelor (2012, 2013).

Este membru fondator al unei asociații, al cărei scop este popularizarea științelor naturii (Asociația EmpirX, 2010).

**LEVENTE SIMON** (n. la 6 septembrie 1990, Sfântu Gheorghe, jud. Covasna) este masterand în anul II, la specializarea *Matematică computațională*, și masterand în anul I, la *Optimizarea mode-*



lelor informatice, ambele programe masterale fiind organizate în cadrul Universității „Babeș-Bolyai”. Se ocupă cu analiza dimensiunii fractale a grafurilor probabilistice, cu simularea jocurilor stochastice și cu modelarea structurilor sociale.

Din 2010 este o prezență constantă la Conferința Științifică a Studenților Maghiari din Transilvania. La prima ediție a participat în cadrul secțiunii „Comunicare și relații publice”, iar în ultimii doi ani – la secțiunea „Matematică”.

A participat la numeroase conferințe la Cluj-Napoca, dar și la Budapesta.

În prezent, este cercetător voluntar la Asociația Economiştilor Maghiari din România.



**ÁRPÁD TÖHÖTÖM SZABÓ** (n. la 28 octombrie 1975, Șimonești, jud. Harghita) este lector universitar la Catedra de Etnografie și Antropologie Maghiară, UBB, Cluj-Napoca. A absolvit Școala Normală „Benedek Elek” de la Odorheiu Secuiesc, după care a devenit student la Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, specializarea limba și literatura maghiară și etnologie (nivel licență), iar mai apoi la socio-etnolingvistică (nivel master). Deține diploma de doctor (2008) în etnologie și antropologie culturală, obținută la Universitatea din Debrecen, și a fost *research fellow* la University of Bergen (Bergen, Norvegia) și la Institute for Advanced Studies – Central European University (Budapesta,

Ungaria). Principalele sale domenii de cercetare sunt antropologia economică, antropologia politică, studiile țărănești și studiile rurale. A publicat trei cărți în limba maghiară și mai multe articole în limba maghiară, engleză și română.

**SANDU ZSOLT-SZILVESZTER** (n. la 13 August, 1992, Toplița, jud. Harghita) este student al Universității „Babeș-Bolyai”, la Facultatea de Studii Europene, anul al III-lea, la specializarea Administrație Europeană.



În momentul de față este reprezentantul de an al specializării la care studiază și este implicat activ în diferite organizații non-guvernamentale, precum „Gyergyó Területi Ifjusági Tanács” (GYTIT – din 2008), Erasmus Student Network – Cluj-Napoca (ESN – Cluj-Napoca, din 2013) și Societatea Studenților Europeniști (SSE – din 2011). Implicarea și contribuțiile pozitive aduse în structura Societății Studenților Europeniști i-au adus promovarea de la statutul de membru la cel de co-coordonator al Departamentului de Relații Externe (2012) și Vicepreședinte (2012).

Datorită performanțelor academice dobândite în primul an de facultate, a devenit beneficiarul unei burse Erasmus, prin intermediul căreia a studiat, în 2013, Relații Internaționale și Studii Europene, la Universitatea Lazarski din Varșovia, Polonia.

Lucrarea de licență este o analiză monografică a evoluției organizațiilor teroriste din Uniunea Europeană, scrisă sub coordonarea decanului Facultății de Studii Europene, prof. univ. dr. Nicolae Păun.

În 2014 a primit Premiul „Excellentia”, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea „Babeș-Bolyai”.





**MIHAI TODICA** (n. în data de 31 mai 1956, Gherla, jud.Cluj) este absolvent al Facultății de Fizică (5 ani, specializarea Fizica Corpului Solid), a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1981). Stagiul doctoral (1990-1994) și diploma de doctor în fizică la Universitatea „Joseph Fourier”, Grenoble, Franța (1994). Stagii postdoctorale și mobilități didactice și de cercetare: 1996, Tempus, Universitatea „Joseph Fourier”, Grenoble, Franța; 1998, ICTP Trieste, Italia; 1999, Universitatea „Joseph Fourier”, Grenoble, Franța; 2002-2003, DAAD Aachen, Germania; 2003, NATO, Aachen, Germania; 2007, DAAD, Aachen, Germania; 2008, INSERM, Lyon, Franța.

Activitate didactică din 1981, iar din 1987 este cadru didactic la Facultatea de Fizică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Profesor din 2003 și conducător de doctorat din 2007. Competențe profesionale în domeniul materialelor amorfе și macromoleculare, fizica polimerilor, dinamica moleculară, rezonanța magnetică, electricitate și electronică, IT.

Este autor a șase cărți științifice, două cursuri universitare tipărite, peste 100 lucrări științifice publicate în țară și străinătate, din care peste 60 sunt cotate ISI. Participare cu peste 30 de lucrări la conferințe științifice naționale și internaționale, susținând mai multe cursuri în cadrul unor laboratoare de cercetare din străinătate. Coordonator și membru în mai multe granturi didactice și de cercetare științifică, POSDRU, CNCSIS, BM (Banca Mondiala), granturi interne ale UBB. Referent la 8 reviste de specialitate internaționale și naționale. Referent la peste 20 de teze de doctorat, dintre care 2 în străinătate. Conducător a peste 45 lucrări de licență și disertație și 3 teze de

doctorat. Membru în 12 comisii de îndrumare doctorală. Membru și președinte în juriile mai multor concursuri naționale de fizică și creație tehnico-științifică: „Augustin Maior”, „Olimpiada Națională de Fizică”, „Pași pe urmele lui Edison”, „Universul lui Einstein”. Coordonator sau membru al unor activități de promovare a ofertei Facultății de Fizică, Zilele porților deschise, Junior Summer School, membru în comisiile de organizare a mai multor conferințe naționale sau internaționale găzduite de UBB, Nanospec, EUCMOS.

A obținut Premiul UBB pentru excelență didactică, 2005, Premiul UBB *Comenius*, 2011, Premiul *Profesor Bologna*, 2011.

**IOANA VELICA** (n. la 7 mai 1965, Cluj-Napoca, jud. Cluj) este absolventă a Facultății de Filologie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1987). Doctor în științele educației (2006), cadru didactic la UBB (din 1991). După activitatea didactică în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Germană, în cadrul Facultății de Litere (1991-1999), a trecut la Catedra de Metodica Științelor Socio-Umane, la Facultatea de Psihologie și Științele Educației (1999-2011), devenind membru al nou creatului Departament de Pedagogie și Didactică în Limba Germană. Conferențiar universitar din 2013.



Este membră într-o serie de asociații profesionale naționale și internaționale: Societatea Germaniștilor din România (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens), 1992, Asociația Româno-Germană Cluj-Napoca (1993); Asociația Internațională a Profesorilor de Limba Germană (Internationaler Deutsch-

lehrerverband IDV), 1997; Asociația Națională a Profesorilor de Limba Germană (Deutschlehrerverband Rumäniens), 1998; Academia Germano-Română (Deutsch-Rumänische Akademie Mannheim) de la Mannheim, Germania – 2009; Academia Evanghelică Transilvană (Evangelische Akademie Siebenbürgens), Sibiu – 2012.

A publicat numeroase articole de specialitate (literatură germană, metodică, pedagogie) în reviste și volume colective românești și străine. Este fondatoarea revistei on-line *Neue Didaktik* (2007). Din 2008 s-a specializat în regie teatru muzical, fiind absolventă (2010) a masteratului de specialitate din cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca.

Printre direcțiile sale de activitate se numără formarea inițială și continuă a profesorilor, didactica limbilor străine, teoriile curriculumului, regie operă, didactica operei, dar și educația muzicală.

## MEMBRII CSPA

**ÁBRÁN CSILLA HAJNALKA** (n. la 16 mai 1992, Târgu Mureș, jud. Mureș) este studentă a Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

Membru al Clubului de Consultanță în Afaceri, din cadrul Departamentului de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, în limba maghiară.



Una dintre direcțiile sale importante de activitate este în cadrul Clubului de Consultanță în Afaceri, unde contribuie la creșterea reputației universității, prin cariera profesională de succes, prin relațiile cu mediul de afaceri, respectiv prin participările și rezultatele obținute la concursuri naționale și internaționale studențești, din domeniul afacerilor. De asemenea, este implicată în analiza pieței componentelor auto pe plan global, european și local, cu Miklós Kerezsi, directorul general la East Consulting SRL și cu Botond Bilibók, CEO-ul companiei Concord Asset Management Ltd. (28 decembrie 2012).

A obținut locul I la Concursul de Studii de Caz din Cluj-Napoca, organizat de către Departamentul de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor în Limba Maghiară, în cooperare cu Asociația Pro Oeconomia, iar apoi o mențiune la Conferința de Cercetări Științifice Studentești din Transilvania, organizată de Uniunea Studenților Maghiari din Cluj (KMDSZ), respectiv Federația Universitară Maghiară din Cluj-Napoca (FUMC-KMEI).



**ALEXANDRU ȘTEFAN** (n. la 13 iulie 1989, Brașov, jud. Brașov) este absolvent al Colegiului Național „Andrei Șaguna” din Brașov (2008) și al Facultății de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2012), specializarea Istorie. Din 2012 este masterand în cadrul Departamentului de Istorie Medievală, Pre-modernă și Istoria Artei, bursier de performanță al Universității „Babeș-Bolyai”, în anul universitar 2012-2013.

Este membru al Cercului de Istorie Medievală (din 2010) și responsabil al acestuia din partea studenților (2011-2012). Din 2011 este consultant de specialitate și membru în colectivul de organizare a expoziției și proiectului cultural „Orașul Memorabil” ([www.orasulmemorabil.ro](http://www.orasulmemorabil.ro)), sub egida Ordinului Arhitecților din România, Filiala Brașov-Covasna-Harghita.

A redactat o teză de licență cu tema *Românii din Brașov și venirea bulgarilor la 1392* (2012), sub conducerea Acad. prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop, iar disertația masterală urmărește *Dimensiunea devoțională a breslelor medievale din Sibiu și Brașov* (sub conducerea Conf. univ. dr. Maria Crăciun).

A participat cu lucrări științifice la mai multe conferințe științifice, organizate de departamente afiliate domeniului istorie, ale universităților din Alba Iulia, Oradea și București: *Corporația bărbierilor din Brașov, în a doua jumătate a secolului al XVI* (publicată în *Buletinul Cercurilor Științifice Studențești*, Alba Iulia, 17-18, 2012); *Saint Corona – a First Patron Saint for Medieval Brașov?* (în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia*, Cluj-Napoca, 58/1, 2013); *Biserică, comunitate și patronaj în Brașovul secolului al XIV-lea* (în *Buletinul Cercurilor Științifice Studențești*, Alba Iulia, 19, 2013); *Death and its Social Impact – the Case of Several Medieval Guilds from Transylvania* (în *Colloquia. Journal for Central European History*, Cluj-Napoca, 20, 2013).

Printre domeniile sale de interes se numără societatea urbană medievală, practici devoționale și fenomene asociative în mediul urban din Transilvania medievală, precum și istoria sașilor din Transilvania.

**HAJNAL BARIC** (n. la 4 octombrie 1992, Târgu Mureș, jud. Mureș) este studentă bursieră a Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, profilul Finanțe-Bănci, anul III, linia maghiară, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

Din 2012 este membră a Colegiului de Drept și Economie „Mikó Imre” din Cluj-Napoca, unde deține funcția de vicepreședinte al Consiliului Profesional. De asemenea, din 2013 activează și în Clubul de Contabilitate, din cadrul facultății, în calitate de organizator.

Pe plan profesional, are în palmares un stagiu de practică efectuat la firma multinațională Gedeon Richter Romania S.A.,



dar și un internship de o lună la OTP Bank Romania S.A., Sucursala Târgu Mureș.

A participat la numeroase programe educaționale și profesionale naționale, dar și internaționale. Astfel, în perioada 8-14 aprilie 2013, a participat la Concursul de Studii de Caz din Cluj-Napoca, organizat de către Departamentul de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor în Limba Maghiară, în cooperare cu Asociația Pro Oeconomica, aceasta făcând parte din echipa Passzívák. Mai apoi, în perioada 3-5 mai 2013, a participat la Concursul Deschis de Studii de Caz din Miercurea Ciuc, organizat de către Colegiul „Bölöni Farkas Sándor”, de la Universitatea Sapientia, făcând parte din echipa Passzívák, iar la finalul lunii a participat la Concursul de Studii de Caz din Cluj-Napoca, organizat de Colegiul de Drept și Economie „Mikó Imre”, obținând premiul II. Cea mai recentă activitate este reprezentată de participarea la Concursul on-line de simulare bancară, organizat de Banca Comercială K&H din Ungaria, între 23 octombrie și 17 noiembrie 2013, făcând parte din echipa Wolves of Wallstreet.

Interesul pentru diverse programe științifice și sociale a motivat-o să participe, în 2012, la Festivalul Peninsula, Parcul civil, Târgu Mureș, la Cursul „Piața de capital și financiară aplicată”, Cluj-Napoca, Morgan Stanley, Conferința AAUR (Asociația Oamenilor de Afaceri Maghiari din România) – București. În 2013 a luat parte la tabăra „What are you laughing at?” din Aiud, desfășurată sub egida Youth In Action.

**BOGDAN ALEXANDRU** (n. la 14 august 1991, Brăila, jud. Brăila) este student în anul III al Facultății de Studii Europene, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”.

În prezent, este implicat în diverse activități de voluntariat, fiind vicepreședinte al ITMR (Inițiativa Tinerilor Pentru Modernizarea României, asociație de tineret, ce se află sub înaltul patronaj al Principelui Radu). În cadrul ITMR deține un rol principal în organizarea trainingurilor pentru scrierea proiectelor europene.

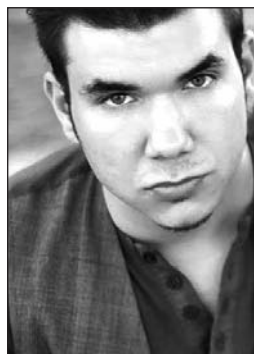


Printre domeniile de interes personal se numără diplomația, relațiile internaționale, mediul de afaceri, proiectele europene, încât posibilele cariere spre care se îndreaptă fiind afacerile europene și analiza relațiilor internaționale.

Pentru lucrarea de diplomă, a ales o analiză constructivistă a discursului asupra conflictului din Siria, sub dubla coordonare a profesorilor universitari Laura Herța și Sergiu Mișcoiu. Unul dintre obiectivele sale este realizarea unui proiect european până la sfârșitul acestui an universitar.

Printre alte pasiuni pot fi amintite teatrul, literatura, blogging-ul și călătoriile.

**ALEXANDRU-IOAN CIOROGAR** (n. la 7 august 1989, Alba Iulia, jud. Alba) a absolvit Liceul Teoretic „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia, jud. Alba (specializarea Științe sociale) în 2008 și a promovat examenul de bacalaureat cu nota 10. Este absolvent al Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2011). A absolvit programul masteral al Catedrei de Literatură Comparată din cadrul Facultății de Litere a Universității „Babeș-





Bolyai”, iar în prezent este masterand, în an terminal, la Studii Literare Românești și doctorand (anul I) la secția Studii Literare și Lingvistice.

A absolvit două module pedagogice oferite de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, susținând și examenul de disertație. De asemenea, a absolvit și modulul de Limba Română pentru Străini (2011-2013), colaborând la elaborarea unor manuale de specialitate. Nu în ultimul rând, a absolvit Modulul de Tehnici de Redactare și Editare, oferit de către Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca, în parteneriat cu Facultatea de Litere. A efectuat două stagii de practică (cercetare literară) în cadrul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și un stagiul de practică desfășurat la Fondul de Carte Popovici-Petrescu (Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca).

A câștigat Premiul II la Sesiunea științifică de comunicări a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, din cadrul Facultății de Litere, mai 2010, cu lucrarea *Despre autenticitatea unui text* (manuscris Ioan Slavici – *Musculița*) – profesor coordonator fiind Conf. univ. dr. Ștefan Gencărau. A obținut Premiul special de cercetare „Liviu Petrescu”, mai, 2013, și o mențiune pentru *O teorie integrală a literaturii comparate*. Participă la *The 11<sup>th</sup> International Conference. Language, Literature, and Cultural Policies – Sites of Dissension, Sites of Negotiation: Conflict and Reconciliation in Literature and Linguistics*, în Craiova, 15-17 noiembrie 2012, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Participă la Institutul de Pragmatici ale Comunicării, Școala doctorală de lingvistică, cu ocazia „Zilei doctorale”, 9 noiembrie 2012, „Interferențe lingvistice și culturale”, cu lucrarea *Comparative Literature and Science*. Co-organizează Colocviul de cercetare – *Literatura numerelor mari: pentru o lectură distantă a roma-*

nului românesc, în colaborare cu Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca (4 iunie 2013).

A publicat mai multe studii: *The New Theory of Litvistics*, în *Studia Universitatis*, seria *Philologia*, nr. 3, 2013; *Istoria și istoriografia ieroglică*, în *Descifrări cantemiriene. Hieroglifice și animale*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2012 (coord.: prof. univ. dr. Ovidiu Pecican); *Muzica și folclorul astăzi. Studiu de caz: formația Negură Bunget*, în vol. *Antropologie și studii culturale. Perspective actuale*. A participat la conferința internațională despre biografism, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca (septembrie 2013), cu lucrarea *Întoarceri ale biografismului în istoriografia literară română*. A participat la Conferința Ioan Slavici – inedit, de la Universitatea „Vasile Goldiș”, Arad, iunie 2010.

A obținut o bursă de cercetare științifică în anul 2011-2012. A participat la cinaclurile literare organizate de Vox Napocensis, Nepotu’ lui Thoreau și Subsolv 13. A îngrijit și editat două volume de exegeză dedicate *Istoriei ieroglifice* a lui Dimitrie Cantemir.

**MIHAELA CRIȘAN** (n. la 11 iulie 1990, în Gherla, jud. Cluj) este absolventă a Liceului Teoretic „Petru Maior” din Gherla, profilul Științele Naturii și, ulterior, a Facultății de Biologie și Geologie, specializarea Biotehnologii Industriale. În prezent, urmează masterul de Ingineria Proceselor Organice și Biochimice, la Facultatea de Chimie și Inginerie Chimică.



Din interes pentru cercetarea științifică și din dorința de a avea un impact pozitiv asupra societății a început, alături de gru-

pul de cercetare de la Catedra de Fiziologie Animală și Metabolism, din cadrul Facultății de Biologie, un studiu despre efectele băuturii energizante Red Bull asupra șobolanilor Wistar. Rezultatele acestui studiu au fost publicate în *Buletinele Societății Române de Biologie Celulară* (SRBC), fiind prezentate la două manifestări științifice internaționale, organizate de SRBC, și la o manifestare națională – „Tineri cercetători în științele biologice”, organizată în cadrul Facultății de Biologie.

Din 2010 până în 2012 a activat ca voluntară în StudCard, în cadrul Departamentului Proiecte, dar și în AIESEC Cluj-Napoca, la Departamentul Finanțe, remarcându-se prin spiritul metodic și simțul organizatoric. A colaborat și cu alte organizații de tineret din Cluj, în special pe scriere și management de proiect.

Printre ariile de interes științific ale acesteia se numără biochimia metabolică, ingineria genetică și enzimologia, iar direcția viitoare de cercetare se va regăsi în aceste domenii.



**DAVID DERITEI** (n. la 9 martie 1990, Cluj-Napoca, jud. Cluj) este absolvent al Liceului Teoretic „Apaczai Csere Janos” și al Facultății de Fizică. În prezent, este student masterand în anul II, la Secția Fizică Computațională, Universitatea „Babeș-Bolyai”.

A condus prima sa cercetare împreună cu un coleg, studiind fenomenul pierderii auzului tinerilor, din cauza ascultării muzicii în mod necorespunzător. Activitatea s-a concretizat prin construirea unui sistem de măsurare a calității auzului, ajungându-se la rezultate deosebit de interesante, prezentate ulterior în cadrul unor

conferințe naționale și internaționale, fiind publicate în Ungaria. La nivel licență, a fost interesat în special de studiul rețelelor complexe de regulație, care sunt aplicate mai ales în biologie, participând la conferințe locale și din Ungaria. De asemenea, lucrarea de licență a vizat o cercetare în acest sens.

Beneficiind de experiență în domeniul rețelelor complexe, a fost angajat ca fizician în proiectul coordonat de Ercsey-Ravasz Maria, proiect implicând multiple direcții de cercetare, referitoare la rețelele complexe. În cadrul acestei cercetări, a avut oportunitatea de a susține prezentări în Copenhaga (Netsci, 2013), Viena (ISSI '13) și Budapesta. În 2013, a deschis o discuție în legătură cu modelarea proceselor în celule biologice, cu Dr. Erzsebet Ravasz-Regan, de la Beth Israel Deaconess Medical Center, Harvard Medical School, Boston, SUA. Discuția a generat o idee de cercetare și, la sfârșitul anului 2013, a vizitat centrul de cercetare din Boston, petrecând o lună la Harvard Medical School, pentru a pune bazele cercetării. A publicat două articole de specialitate, având în prezent altele în pregătire. Mai mult, a colaborat cu o firmă cu sediul în Elveția, pentru o muncă experimentală privind noi metode de sondaj de piață. Activitatea fiind încununată cu succes, în prezent lucrează în continuare cu firma respectivă.

Personalitate activă, s-a implicat în numeroase activități extracurriculare în timpul liceului, dintre care amintim cei patru ani, în calitate de membru al grupului de teatru al liceului, calitatea sa de membru al corului, precum și de organizator al mai multor evenimente. Păstrându-și interesul pentru teatru, s-a alăturat trupei de studenți „Tukor” în anul I, nivel licență, iar de trei ani este liderul grupului.

A beneficiat de Bursa de Cercetare (UBB), dar și de Bursa de Talent, oferită de Institutul Balassi, Ungaria. Nu în ultimul rând, a participat la mai multe școli de vară în München (Max

Planck IPP), Copenhaga (NetSci), Budapesta (ELTE TTK), iar în septembrie la cea din Mallorca.



**CRISTINA COSTINA DIAMANT** (n. la 29 septembrie 1992, Oradea, jud. Bihor) este absolventă a Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Oradea (2008-2011), și a Școlii Populare de Arte „Francisc Hubic”, Oradea (2009-2011), secția grafică, în prezent fiind studentă a Facultății de Litere, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Este reprezentanta secției de

engleză, anul III. A manifestat încă din liceu un interes pentru filologie. A obținut premii la faza județeană a olimpiadelor de engleză și de latină, precum și rezultate la faza națională a olimpiadei de literatură română, dar și la discipline adiacente, obținând mențiuni la faza internațională a olimpiadei de filosofie, în 2011. În 2010 îi sunt publicate într-un volum trei poezii, în urma concursului *Prix Interrégional Jeunes Auteurs*.

A participat la Festivalul Național de Artă și Cultură *StudentFest*, la secția proză (2012, 2013) și la secția arte vizuale/manga (2013), dar și la două ediții ale Școlii Internaționale de Vară „Eugen Coșeriu”. Din decembrie 2012 este membră a departamentului de Comunicare, din cadrul organizației studențești *AIESEC* Cluj-Napoca.

A obținut premiul I la Sesiunea de Comunicări Științifice din Cluj-Napoca, la secția lingvistică, în mai 2012, mențiune la secția literatură engleză, în aprilie 2013, și mențiune la Colocviul Național „Lucian Blaga” de la Sibiu, la Secția Stilistică și Poetică,

în octombrie 2013. În prezent, publică periodic cronici literare în revista *Cultura*.

În 2014 a primit Premiul „Excellentia”, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea „Babeș-Bolyai”.

**DOMBI TÜNDE** (n. la 10 decembrie 1988, Satu Mare, jud. Satu Mare) este absolventă a Colegiului Național „Kölcsey Ferenc” din Satu Mare, secția bilingv, precum și absolventă a Facultății de Drept (promoția 2012). În prezent, este studentă în anul III la Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, specializarea Finanțe-Bănci, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.



În timpul facultății a făcut parte din diverse organizații studențești de specialitate. În perioada 2008-2009 a deținut funcția de vicepreședinte la Cercul Jurátus (Organizația Studenților Maghiari de la Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Drept), iar în perioada 2008-2012 a activat ca membru în Colegiul de Drept și Economie „Mikó Imre”.

Din noiembrie 2012 este membru activ al „Clubului de Consultanță în Afaceri” (CCA).

A participat la Concursul de Studii de Caz, între 16 și 20 aprilie 2012, organizat de către Departamentul de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor în Limba Maghiară, în cooperare cu Asociația Pro Oeconomica, unde a făcut parte din echipa Tótek. În anul următor, a participat la același concurs, în perioada 8-14 aprilie, și a obținut premiul III, ca membru al echipei Kontroll.

În perioada 3-5 mai 2013 a participat la Concursul Deschis de Studii de Caz din Miercurea Ciuc, organizat de către Colegiul „Bölöni Farkas Sándor”, de la Universitatea Sapientia, în calitate de membru al echipei Qualiteam. La Concursul de Studii de Caz în Contabilitate „Dr. Papp László” din Pécs, organizat de Universitatea din Pécs și de Colegiul de Economie „Jannus Pannonius” din Pécs, din perioada 13-15 octombrie 2013, a reușit să se califice în finală cu echipa Qualiteam și alte 4 echipe, din totalul de 17 echipe. De asemenea, a participat la Concursul on-line de simulare bancară, organizat de Banca Comercială K&H din Ungaria, în perioada 23 octombrie-17 noiembrie 2013.

A participat la numeroase conferințe, dintre care amintim Conferința Științifică Studențească din Transilvania, organizată de Uniunea Studenților Maghiari din Cluj (KMDSZ), respectiv Federația Universitară Maghiară din Cluj-Napoca (FUMC-KMEI), din 15-17 mai 2010, cu lucrarea de specialitate *Modalități de sesizare a curților internaționale de justiție*, realizată împreună cu Balázs Zsuzsanna și Jakab Bernadett. În perioada 23-26 mai 2013 a obținut mențiune la Conferința Științifică Studențească din Transilvania, organizată de Uniunea Studenților Maghiari din Cluj (KMDSZ), respectiv Federația Universitară Maghiară din Cluj-Napoca (FUMC-KMEI), cu lucrarea de specialitate *Analiza sistemului logistic utilizat de Ford România*, realizată în colaborare cu Ábrán Csilla-Hajnalk.

**ANDREI SABIN FAUR** (n. la 30 aprilie 1991, Cugir, jud. Alba) a absolvit, în 2013, Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Secția istorie, ca șef de promoție. În prezent este masterand în anul I al Facultății de Istorie și Filosofie, în cadrul masteratului de Istoria și socioantropologia

epocii moderne. De asemenea, a fost și bursier Erasmus, în primul semestru al anului universitar 2012-2013, la Université „Charles de Gaulle” Lille III, din Franța.

Interesele sale profesionale se leagă de istoria modernă, mai precis de istoria spațiului românesc și a Europei în secolul al XIX-lea, fapt demonstrat și de realizarea unei lucrări de licență pe tema ideii de națiune în Franța, respectiv în spațiul românesc în secolul al XIX-lea.



A publicat articolul *De la moartea arhiducelui Francisc Ferdinand la debutul Primului Război Mondial. Reacții în principalele periodice românești din Transilvania*, în vol. *Scrieri pe alete...*, care cuprinde lucrările Conferinței naționale „O filă de istorie: om, societate, cultură în secolele XVII-XXI”, volum coordonat de Anamaria Macavei și Roxana Dorina Pop, apărut la Editura Presa Universitară Clujeană, în anul 2012. O a doua lucrare, prezentată în acest an la Conferința „Imaginea în istorie: tipologii în societatea de ieri și de azi”, dedicată ideii de națiune în Franța secolului al XIX-lea, este în curs de tipărire. Este pasionat de istorie, literatură și filosofie.

**IONUȚ FÖLDES** (n. la 19 octombrie 1991, Tășnad, jud Satu Mare) este absolvent al Colegiului Național „Ioan Slavici”, Satu Mare (2010) și absolvent al Facultății de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (2013). În prezent, este masterand la Cercetare Sociologică Avansată, din cadrul aceleiași facultăți.

Odată cu lucrarea de licență, cu tema *Relații de sprijin inter-generațional în România*, aflată în curs de publicare, și-a mani-





festat un deosebit interes pentru studiul în domeniul demografiei și sociologiei populației.

A fost membru al Asociației Studenților Sociologi din România CLUSTER, unde, timp de un an, a ocupat funcția de președinte al organizației (2011-2012). În cadrul acesteia, a inițiat mai multe dezbateri și ateliere de discuții pentru studenți și cadre universitare, a coordonat echipa de realizare a Sesiunii naționale de comunicări științifice pentru studenți și masteranzi „Ecouri din Social”. În prezent, este coordonator al unui centru studentesc de cercetare sociologică, din cadrul Departamentului de Sociologie.



**KINGA HADNAGY** (n. la 26 decembrie 1991, Arad, jud. Arad) este absolventă a Facultății de Matematică și Informatică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2013). În anul 2012 a studiat la Universitatea din Debrecen, cu o bursă de mobilitate Erasmus. Începând din 2013 este masterandă a Facultății de Matematică și Informatică, specializarea Matematică computațională și specializarea Optimizarea modelelor informatice.

A câștigat Premiul I la a XVI-a Conferință Științifică a Studenților Maghiari din Transilvania (2013, Cluj-Napoca), în cadrul secției de metode, experimente și simulări informatice, cu lucrarea științifică *Funcții de bază rațional-trigonometrice pentru modelarea curbelor și suprafețelor închise*. Pentru

această performanță, a primit dreptul de a participa la a XXXII-a Conferință Științifică Națională a Studenților.

Activitatea sa de voluntar include participarea la activitățile desfășurate de Fundația Creștină Diakonia și de Asociația de Tineret DIREC-T, în cadrul cărora a oferit meditații la matematică, a contribuit la organizarea taberelor pentru tineri, dar și a activităților în cadrul Săptămânii „Școala altfel”.

**MĂDĂLINA HODOROG** (n. la 12 decembrie 1991, Tășnad, jud. Satu-Mare) este absolventă a Colegiului Național „Ioan Slavici” din Satu-Mare (2010), secția filologie bilingv-engleză. În 2013 a absolvit Secția de jurnalism, linia engleză, a Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, iar în prezent continuă să studieze la aceeași facultate, la masteratul Comunicare Mediatică, anul 1, linia Engleză.



Din 2009, a început să se implice activ în organizații precum Caritas Satu Mare, StudCard, Centrul pentru Studiul Democrației sau Societatea Studenților de la Științe Politice, unde a reușit să dobândească diverse calități, precum: spiritul de echipă, seriozitate sau abilități de comunicare eficientă. Toate acestea i-au adus și primul loc de muncă: organizator de evenimente în cadrul firmei Sirius Consulting din Cluj-Napoca.

A participat la numeroase proiecte, precum: UBB Radio Online, *Ziarul studentesc*, Școala Radio sau VEHMED. La UBB Radio Online, a realizat reportaje radio pentru proiecte europene precum Micro Europa sau Connect Euranet, dar s-a implicat și ca trainer pentru studenții facultății. În cadrul *Ziarului*

*studentesc* a avut rol de coordonator, fiind membru fondator al noului ziar, care apare la Cluj-Napoca, în decembrie 2011. Pasiunea pentru interviuri a determinat-o să se implice în VEH-MED, proiectul european axat pe televiziune, unde studenții simulau o instituție media.

În prezent, scrie și implementează proiecte europene, precum „Civic Citizen for my CommEUnity” sau „Personal Branding 4EUth Employment”, schimburi de tineri, finanțate de Comisia Europeană, prin programul Tineret în Acțiune.



**MĂLINA IORGA** (n. la 21 martie 1993, Botoșani, jud. Botoșani) este studentă în anul III la secția engleză-franceză a Facultății de Litere, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

Actualmente, activează în mediul ONG clujean, ca voluntar în departamentul de Resurse Umane al organizației Erasmus Student Network, filiala locală a organizației existente la nivel european. De asemenea, este membru voluntar al Asociației ADAM (Asociația de Ajutor Mutual Cluj), înființată în urmă cu 11 ani, de către un grup de sponsori belgieni.

Interesul pentru lumea orientală și în particular pentru cultura și limba turcă au motivat-o să studieze, pe cont propriu, limba, cultura și literatura Turciei, timp de 4 ani. Acest efort i-a adus, în vara anului 2012, o bursă la școala de vară de limbă turcă contemporană TOMER, oferită de Guvernul Republicii Turcia.

Printre alte pasiuni ale acesteia se numără literatura, educația non-formală, psihologia, călătoriile și, nu în ultimul rând, dezvoltarea personală.

**DIANA CRISTINA ISVORANU** (n. la 19 februarie 1989, Baia Mare, jud. Maramureș) este absolventă a Liceului Economic din Baia Mare (promoția 2008), obținând titlul de tehnician economic, absolventă a Universității „Babeș Bolyai”, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, specializarea Comunicare și Relații Publice (promoția 2011). În prezent, este masterandă a Facultății de Istorie și Filosofie, specializarea Comunicare Internațională, și masterandă a Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, specializarea Crisis and Conflict Management. De asemenea, este studentă în anul I la Facultatea de Drept. Din octombrie 2013, este studentă la Institut für deutschsprachige Lehre und Forschung (IDLF) din Cluj-Napoca, urmând cursul de limbă germană.



A participat la diverse activități extrașcolare, precum voluntariatul desfășurat în cadrul festivalului TIFF 2012 sau prezența la „Jean Monne Module: Multi-level governance in the EU” (28 mai-1 iunie 2012, Cluj-Napoca). A absolvit cursul „The United States Institute of Peace Conflict Analysis Course” (20 decembrie 2012). A participat, în cadrul proiectului Transatlantic, un proiect-parteneriat între Universitatea „Babeș Bolyai” și SUNY (The State University of New York), la cursul *Transatlantic Public Administration and Policy* (octombrie 2012-ianuarie 2013). Mai mult, a participat la diverse simulări de negocieri, bazate pe modelul ONU, dintre care amintim Napomun (3-7 septembrie 2012, Cluj-Napoca) și Banat Model United Nations, un proiect UN Youth Romania, sprijinit de Universitatea de Vest Timișoara (26-28 aprilie 2013, Timișoara).

A publicat articole și a realizat activități de cercetare pentru Conflict Observer, un proiect condus de „Babeș-Bolyai” - Conflict Studies Center (2011- iulie 2013). Este tester pentru situații de urgență la „Unicef Voices of Youth Urgency Rank Tester”, din august 2013.

A absolvit modulul I (Google AdWords Fundamentals și Google Display), din cadrul programului Google Academy, și este în prezent studentă a modulului II din cadrul aceluiași program. În 2013 a urmat cursul pentru formarea de mediatori, oferit de „Transylvanian Institute of Mediation (TIM)” și a obținut statutul de mediator. În prezent este intern la Splinter.me, o firmă de recrutare din Portugalia, fiind responsabilă cu aspectele ce vizează relațiile cu media și intern în cadrul departamentului de organizare de evenimente la Amprenta Advertising din Cluj-Napoca.



**ANDRADA LAVINIA JUCAN** (n. la 10 noiembrie 1990, Cluj-Napoca, jud. Cluj) este în prezent masterandă în anul II, la „Psihologie clinică, consiliere psihologică și psihoterapie”, în cadrul Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, și studentă în anul IV la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, la secția Interpretare.

A combinat interesul pentru psihologie cu pasiunea pentru muzică, într-o teză de licență, având ca temă *Anxietatea de performanță a muzicienilor*. În timpul facultății, a făcut parte din Asociația Studenților Psihologi din România, coordonând diverse proiecte ale Departamentului științific. În 2013, a participat într-un stagiu Erasmus, de două săptămâni, în Belgia,

în cadrul proiectului „Co-constructing healthy experiences”. De asemenea, a fost implicată în trei echipe de cercetare, precum și în cercul de clinică și cel de cognitivă, cel din urmă fiind organizat de către prof. univ. dr. Adrian Opre.

Interesele sale de cercetare cuprind mai multe domenii. Unul dintre acestea ar fi psihologia cognitivă sau tematica învățării implicite. Un alt interes, tot în domeniul psihologiei cognitive, privește modificarea bias-urilor cognitive în depresie, prin mecanisme implicite. În acest sens a propus pentru o bursă de cercetare în cadrul Universității „Babeș-Bolyai” un proiect care vizează o intervenție implicită de modificare a compasiunii orientate către sine. O altă arie de interes vizează domeniul moralității implicite. În ceea ce privește psihologia clinică, este interesată de problema anxietății de performanță, în special cea asociată muzicienilor, precum și impactul unor experiențe traumatice în dezvoltarea diverselor tipuri de tulburări psihologice.

**MARIA-MAGDALENA LUNGAN** (n. la 14 februarie 1991, Târgu-Jiu, jud. Gorj) este absolventă a Facultății de Geografie, specializarea Geografia turismului, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2013, șefă de promoție). În prezent, urmează cursurile masteratului *Administrarea afacerilor în turism, comerț și servicii*, din cadrul Facultății de Științe



Economice și Gestiunea Afacerilor, și participă la cursurile de formare profesională, oferite de Google România, în cadrul programului Online Marketing Academy.

A participat la numeroase proiecte internaționale, precum: „Reflecting our old routes in traditional crafts” (1-8 septembrie, 2012, Târgu-Jiu, România), „Chain of Equality” (27 februarie -9 martie 2013, Maasbree, Olanda), „Non-discrimination in United Europe” (14-21 aprilie, Sofia, Bulgaria), „Let’s turn fat into fit” (13-18 august, 2013, Akcakoca, Turcia) și „The rural leaders of Europe” (2-9 septembrie, 2013, Bran, România), dar și la workshopurile de orientare în carieră (Centrul de carieră UBB și BestJobs, 22 octombrie 2012), Human Resources, Vânzări și Marketing On-line, din cadrul evenimentului Career up!, organizat de AIESEC, Cluj-Napoca.

Printre activitățile întreprinse se numără și participarea la două școli de vară: „Dezvoltare durabilă”, organizată de Ministerul Tineretului și Sportului, 25-31 august, Sinaia, 2013, „Business Smart School”, organizată de Organizația Studenților Economiști, 15-21 septembrie, Cluj-Napoca, 2013, precum și la conferința TeCOMM, 24-26 octombrie, Cluj-Napoca, 2013.



**CRISTINA LUPȘAN** (n. la 6 august 1990, Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud) a terminat studiile liceale la Colegiul Național „Liviu Rebreanu”, secția Bilingv-Științele Naturii (2005-2009). Este absolventă a Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, secția Contabilitate și Informatică de Gestiune, a Universității „Babeș-Bolyai” (2012). În prezent urmează, în cadrul aceleiași facultăți, studii de masterat, profilul Expertiză Contabilă și Audit.

Pe parcursul anilor de studiu s-a implicat în diverse activități extracurriculare, care au adus un real beneficiu asupra

dezvoltării sale personale și profesionale. Începând din liceu, a contribuit la organizarea a diverse festivaluri multiculturale, precum și a unor acțiuni caritabile, constând în strângere de fonduri din vânzarea produselor *homemade* și *handmade*.

În perioada facultății, s-a implicat în activități ce țin de domeniul de specialitate, efectuând, în acest sens, stagii de practică, precum și participând la conferințe/workshop-uri legate de mediul economic, contabilitate. Astfel, în mai – iunie 2011 a realizat un stagiul de practică în cadrul Companiei S.C. MDM Consulting S.R.L., prin intermediul proiectului POSDRU, iar în perioada august – octombrie 2012, a lucrat la departamentul de contabilitate al Companiei S.C. MOPAR Lupșan S.R.L., având ca responsabilitate gestionarea datelor primare legate de activitatea entității, în principal de stocuri, plăți și creanțe, familiarizarea cu documentele de evidență contabilă primară (facturi, chitanțe etc.), precum și completarea registrelor și documentelor contabile.

În octombrie 2012, împreună cu un grup de prieteni, a pus bazele unei asociații studențești, Asociația Studenților Contabili RATIO, prima de acest fel din zona Transilvaniei. În cadrul acestui ONG, deține funcția de Manager al Departamentului Financiar-Contabil. A participat la organizarea proiectelor implementate de asociație, dar și cele derulate de către facultate: „Puzzle – Creează imaginea fidelă!”, „Contabilitatea Faptelor Bune” (proiect al cărui coordonator a fost în cadrul primei ediții), „Fii 2% Contabil”, „Cercurile de Contabilitate”, „Sherlock”, „RATIO-building”, „Cinemateca RATIO”, Admitere FSEGA, „Academia RATIO” (proiect în cadrul căruia a făcut parte din echipa de coordonare), „Accounting and Audit Convergence” etc. A făcut parte din echipa de Cultural și de Training-uri în organizarea evenimentului UNIFEST (noiembrie 2013).



A dovedit interes în activitatea de cercetare, în special în domeniul contabil, participând cu o lucrare la Sesiunea de Comunicări Științifice Studențești: *Valențele profesiei contabile într-o economie emergentă*, în anul 2013, obținând mențiunea I. În prezent, beneficiază de o bursă de performanță pentru activitatea de cercetare cu tema *Cuantificarea gradului de compatibilitate între sistemele de raportare financiară din Europa de Est*.



**MIHAELA LUTENCU** (n. la 23 iunie 1990, Bender, Republica Moldova) este absolventă a Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor a Universității „Babeș-Bolyai”, unde a obținut diploma de licență la specializarea Contabilitate și Informatică de Gestiune (2012). În prezent, urmează, în cadrul aceleiași facultăți, masteratul Diagnostic și Evaluare.

Pe parcursul anilor de studiu s-a implicat în diverse activități extracurriculare. Astfel, în anul 2007 a participat la un program de schimb de experiență derulat în cadrul Liceului „Al. Papiu Ilarian”, împreună cu Gimnaziul „Anne Frank” (Aachen, Germania), prin programul Comenius.

În perioada iulie 2007- aprilie 2009, a lucrat ca agent de reclamă publicitară în cadrul Companiei S.C. Render Com S.R.L, realizând ulterior un stagiu de practică în departamentul de contabilitate al companiei. În aprilie 2011, în cadrul proiectului POSDRU, a realizat un stagiu în web-design la CAT (Centrul de Afaceri Transilvania) și la departamentul financiar-contabil al Companiei S.C. Procons 2010 S.R.L.

În timpul anilor de facultate s-a implicat în activitatea a diverse ONG-uri, devenind, în 2011, membru al Asociației Studenților Secției de Marketing (ASM). Aici și-a exersat abilitățile de lucru în echipă, aducându-și contribuția în cadrul diverselor activități desfășurate de asociație: Maratonul Publicității, Zilele ASM-ului etc. În anul 2012 a luat parte la realizarea unei baze de date pentru publicarea unui set de volume, în cadrul proiectului MECAEV, realizat prin POSDRU. În octombrie 2012 a pus bazele unei asociații studențești, Asociația Studenților Contabili RATIO, prima de acest fel din zona Transilvaniei. În cadrul ONG-ului, deține funcția de vicepreședinte. A participat la organizarea proiectelor implementate de asociație, dar și la cele derulate de către facultate: „Puzzle – Creează imaginea fidelă!” (proiect al cărui coordonator a fost în cadrul primei ediții), „Contabilitatea Faptelor Bune”, „Fii 2% Contabil”, „Cercurile de Contabilitate”, „Sherlock”, „RATIObuilding”, „Cinemateca RATIO”, „Admitere FSEGA”, „Academia RATIO” (în cadrul căruia a făcut parte din echipa de coordonare), „Accounting and Audit Convergence”.

Din aprilie 2013 deține funcția de director regional social în cadrul Uniunii Studenților Români (USR). În cadrul USR, a participat la Congresul Studenților Români (18 mai 2013), la Palatul Parlamentului. De asemenea, a făcut parte din echipa care a activat în domeniile Cultural și de Training-uri, pentru organizarea evenimentului UNIFEST (noiembrie 2013). Tot în 2013, a obținut diplomă de trainer, în urma absolvirii cursului TOT (Trainer of Trainers), organizat în cadrul USR.

**TÜNDE MAKÓ** (n. la 30 mai 1991, Toplița, jud. Harghita) este absolventă a Facultății de Științe Politice, Administrative și ale



Comunicării (2010-2013), licențiată în domeniul științe politice (2013). În prezent, este masterandă la Sociologie aplicată în dezvoltare locală, la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială (2013-2015).

A desfășurat activități de voluntariat la Uniunea Democrată Maghiară din România (Campanie electorală, 2012; Operator de interviu la sondaje de opinie publică, 2011, 2012), Federația Organizațiilor Neguvernamentale Maghiare din Transilvania (Forumul Civil, 2011; Academia Civică, 2012), KoMPoT (Voluntar la Conferința de Științe Politice din Transilvania, prima ediție, 2012), UDMR și organizațiile tineretului maghiar din România (Tabăra UE, 2012, Izvorul Mureșului), Uniunea Studențească Maghiară din Cluj-Napoca (șef al Secției de Științe Politice, la Conferința Științifică Studențească din Transilvania, ediția a XVI-a), Asociația „Max Weber” (Operator de sondaje la Peninsula, 2013).

A obținut premiul I la Conferința Științifică Studențească din Transilvania, ediția a XVI-a, în cadrul secției de politologie (cu lucrarea *Cortină de fier în privința minorităților. O linie de clivaj între constituțiile europene*). A participat la sondajul de opinie legate de ariile naturale protejate în 10 localități din Județul Cluj (Asociația „Apáthy István Egyesület” - Proiectul Agenda Setting).

**NICOLETA MARINESCU** (n. la 29 septembrie 1981, Dej, jud. Cluj) deține o dublă licență în literatură engleză și franceză, obținută *Summa cum laude* în anul 2004, la Universitatea din Charleston, Carolina de Sud, SUA. În prezent este masterandă în anul II, în cadrul Catedrei de literatură comparată, Universitatea

„Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, studiind literatură comparată la Universitatea Sorbona, Paris IV, cu o bursă Erasmus, pentru anul universitar 2013-2014. În anul universitar 2012-2013, a beneficiat de o bursă de performanță din partea Universității „Babeș-Bolyai”, pentru proiectul de cercetare intitulat *Andrei Codrescu: tranziția dintre limbi și schimbarea de mentalitate*.



**ADRIAN MATUS** (n. la 12 iulie 1991, Satu Mare, jud. Satu Mare) este absolvent al Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Satu Mare, iar în 2013 a absolvit studiile de licență la Secția literatură comparată, de la Facultatea de Litere ca șef de promoție. În prezent este masterand la Istoria Imaginilor-Istoria Ideilor, din cadrul aceleiași instituții.

În perioada liceului, s-a remarcat ca elev olimpic, obținând, în 2009, Premiul I la Olimpiada Națională de Literatură Română. În perioada 2011-2012 a studiat la Universitate Sorbonne, Paris IV, cu o bursă Erasmus.



Printre domeniile de interes universitar se numără literatura americană, istoria societăților, dar și imaginarul. Pentru lucrarea de licență, a ales să analizeze situația crizei spirituale în societatea americană, în cadrul generației Beat. În același timp, este interesat de educația non-formală, jurnalism și scris, acesta participând la câteva concursuri literare de profil (poezie). Este pasionat de pian și de călătorii.



**ANAMARIA-ALEXANDRA MIHĂILĂ** (n. la 30 martie 1993, Sângeorz-Băi, jud. Bistrița-Năsăud) este absolventă a Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu” din Cluj-Napoca, în prezent fiind studentă a Facultății de Litere, anul II, specializarea Română-Franceză, Universitatea „Babeș-Bolyai”.

Pe tot parcursul liceului, a manifestat un interes sporit pentru literatură și științe sociale, în special pentru logică și argumentare. A obținut premiul II în 2011 și III (2009, 2012) la Olimpiada județeană de Limba și literatura română și mențiune la faza națională a aceluiași concurs, în 2011. A fost premiată cu Medalia de Aur la Concursul Național de Evaluare în Educație, în anul 2012, an în care a obținut și o mențiune la Concursul național de critică literară „Mihail Iordache”, dar și locul I la Olimpiada Națională de Comunicare, Lectură și Creativitate. A promovat bacalaureatul cu media 10.

În ceea ce privește activitățile de voluntariat, s-a implicat în acțiuni caritabile și ecologice. A participat la selecția de la Bușteni, pentru Parlamentul European al Tinerilor, în 2010, fiind, în această perioadă, președintele departamentului cultural al Consiliului Județean al Elevilor, Cluj-Napoca, iar ulterior, vicepreședintele acestuia.

În prezent, este reprezentantă în Consiliul profesoral al studenților de la Română, Comparată și Clasice. A obținut premiul „Critique Junior” la Sesiunea de Comunicări Științifice a studenților și masteranzilor, cu lucrarea *Racine – un feminist avant la lettre*. În octombrie 2013 a participat la Colocviul Național „Lucian Blaga” de la Sibiu, cu lucrarea *Sacralitatea ca blestem în opera lui Lucian Blaga*.

**ROXANA DAMARIS MORAR** (n. la 19 octombrie 1990, Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud) a absolvit Colegiul Național „Andrei Mușanu”, Bistrița (2006-2010), iar ulterior Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, specializarea Contabilitate și Informatică de Gestiune (2010-2013), cât și Modulul Pedagogic Nivel 1, în cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din



Cluj-Napoca. În prezent, este masterandă în cadrul aceleiași facultăți, specializarea Management contabil, audit și control.

Din 2012 este membru activ al Asociației Studenților Contabili RATIO, iar din 2013, economist. În cadrul asociației a fost coordonator al celei de-a III-a ediții a proiectului „Contabilitatea faptelor bune” (noiembrie-decembrie 2013).

În perioada 2010-2011, a participat ca voluntar în proiectul „Mari și mici, mari amici”.

În 2013 a participat la sesiunea de comunicări științifice „Valențele profesiei contabile într-o economie emergentă”, organizată de Catedra de Contabilitate din cadrul Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, cu lucrarea *Imaginea performanței reflectată prin intermediul ratelor de randament bursier* (în colab. cu Lavinia Morar).

Pe parcursul anului universitar 2012-2013, a obținut o bursă de performanță științifică, în urma unui studiu privind implementarea unor modele de procese în administrațiile publice. Ulterior a publicat în revista *Transylvanian Review of Administrative Sciences* articolul intitulat *On Improving Public Administration by Business Process Management* (coautori: conf. univ. dr. Răzvan Petrușel, Loredana Costina).



**CORNELIU NISTE** (n. la 19 mai 1989, Dej, jud. Cluj) este absolvent al Liceului Teoretic „Al. Papiu Ilarian”, profil sportiv-volei, devenind campion național în anul 2008, iar la terminarea liceului, instructor ramură sportivă. Urmează Facultatea de Business din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, specializarea Administrarea Afacerilor (2011) și masteratul de Adminis-

trarea Afacerilor (2013), iar în paralel, Programul Postuniversitar de Formare și Dezvoltare Profesională Continuă – Antreprenoriatul Dezvoltării Durabile (2011-2013), de la Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului în Domeniul Dezvoltării Durabile, Departamentul Ingineria Mediului și Antreprenoriatul Dezvoltării Durabile, Facultatea de Ingineria Materialelor și a Mediului, Universitatea Tehnică, Cluj-Napoca, făcând parte din prima promoție. Acest program devine în următorul an program de masterat. În prezent, este masterand în anul II, la Managementul Organizațiilor Politice, în cadrul Facultății de Științe Politice, și masterand în anul I, la Ingineria, Dreptul și Economia Dezvoltării Durabile, precum și doctorand înscris cu tema *Oportunitățile antreprenoriale pe care le aduce dezvoltarea durabilă din perspectivă globală*, ambele în cadrul Facultății de Ingineria Materialelor și a Mediului, Universitatea Tehnică.

Participă la programe de pregătire, școli de vară și concursuri, printre care: EMPRETEC - UNCTAD (The United Nations Conference on Trade and Development) Entrepreneurial Training Workshop (aprilie 2012), „Antreprenoriat în Industrii Creative organizat de Fundația Post-Privatizare” (decembrie 2012), Școala de vară – „Inovare și Eficiența Organizațională în Corelare cu Cerințele Pieței”, în cadrul Centrului pentru Promovarea An-

treprenoriatului în Domeniul Dezvoltării Durabile, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca (mai 2013).

Participă la concursuri organizate de către universitate și obține Locul I la Concursul de Planuri de Afaceri organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Business și Centrul de Dezvoltare Antreprenorială pentru Studenți; de asemenea, câștiga Premiul „Cea Mai Bună Idee Antreprenorială în Domeniul Dezvoltării Durabile”, în cadrul Conferinței „Antreprenoriat, Mediu de Afaceri și Dezvoltare Durabilă - AMDD 2013” Cluj-Napoca.

Participă la programe, workshop-uri, conferințe și seminarii în țară și în străinătate: „The Economic Diplomacy Seminar” (Croatia, august 2011), „Game Theory, Economic Behavior, Neuroeconomics” (Facultatea de Business, UBB, Cluj-Napoca, martie-mai 2010), „Protocol și Comunicare în Diplomatie” (Institutul Diplomatic Român, Ministerul Afacerilor Externe – octombrie - decembrie 2012). În 2013 face parte din echipele de proiect pentru Romanian Prayerbreakfast și International Conference on Human Dignity, Parlamentul României (septembrie 2013), „European Prayer Breakfast în Parlamentul European” (Brussels, decembrie 2013) și „Diplomație Economică și Integritate în Transilvania” (Economic Diplomacy and Integrity – EDI) (Sighișoara - octombrie 2013).

Urmează cursurile „Democrație prin Dezbateri – Education for Democracy Foundation” (noiembrie- decembrie 2012) și „Școala Liderului Comunitar – Fundația Educație pentru Democrație”.

**COSMIN-IONUȚ ONACI** (n. la 31 mai 1990, Zalău, jud. Sălaj) a absolvit Colegiul Național Silvania, Zalău, profil matematică-





informatică intensiv, iar mai apoi specializarea Administrație Publică (2009-2012), în cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. În prezent, este masterand în anul II în cadrul aceleiași facultăți, la specializarea în limba engleză, „Economic Governance of the Public Sector”.

Principalele domenii de interes sunt finanțele publice, administrația publică și politica. A beneficiat de o bursă de cercetare (februarie-iunie 2013), în cadrul proiectului POSDRU, cu lucrarea: *Creșterea calității programelor de masterat în administrație publică*. A publicat în cadrul volumului *Zilele cercetării: tendințe în cercetarea aplicată în administrația publică* (Editura Accent, Cluj-Napoca, 2012), lucrarea *Relația bugetului central cu bugetele locale*, e-publicație: *Collaborative domestic violence services: Cases studies from New Castle County, Delaware and Cluj County*, în urma conferinței anuale NISPAcee (Regionalisation and Inter-regional Cooperation, 16-18 mai, 2013, Belgrade, Serbia).

A realizat mai multe programe de internship și stagii de practică în cadrul unor instituții publice, organizații neguvernamentale și organizații private.

A participat la numeroase conferințe și proiecte: la programul „Study Abroad”, în parteneriat cu Universitatea din Delaware (US), Graduate School of Urban Affairs and Public Policy, la ediția a II-a a Zilelor cercetării din cadrul Departamentului de Administrație Publică, la Conferința anuală a studenților de la Administrație, *Competențe, abilități, și calificări în administrația publică*, ediția a doua, Sinaia, cu lucrarea *Relația bugetului central cu bugetele locale*, la Conferința anuală a studenților pro-

gramelor de masterat în Administrație Publică, *Excelență în programele de masterat în administrație publică*, ediția I, Sighișoara, 10-12 aprilie 2013, cu lucrarea *Cultura organizațională în Primăria Municipiul Cluj-Napoca, din perspectiva dimensiunilor lui Hofstede*. Participă, totodată, la conferința internațională NISPAcee, Regionalisation and Inter-regional Cooperation, Belgrad, Serbia, cu lucrarea *Collaborative domestic violence services: Cases studies from New Castle County, Delaware and Cluj County* (în colab. cu Caitlin Del Collo, University of Delaware, Newark, United States; Ileana Dunca și Diana Ghiura, „Babeș-Bolyai” University, Cluj-Napoca, România).

**MANUELA-RALUCA PĂUȘAN** (n. la 8 decembrie 1990, Zalău, jud. Sălaj) este absolventă a Facultății de Biologie și Geologie, specializarea Biochimie, în cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, terminând studiile de licență ca șefă de promoție. În prezent, este masterandă în anul I, la Biotehnologie moleculară.



A participat la conferințe naționale pe domeniul științelor naturale (biologie). Între 24 și 26 mai 2013 a participat la Simpozionul Național „Tineri Cercetători în Științele Biologie”, de la Cluj-Napoca, unde a primit premiul pentru cea mai bună prezentare, pentru secțiunea Biologie celulară și moleculară. În perioada 5-9 iunie 2013 a participat la al V-lea Congres Internațional și a XXXI-a Conferință Științifică Națională a Societății Române de Biologie Celulară, la Timișoara. Pe 8 noiembrie 2013 a participat la Sesiunea anuală de comunicări științifice de la Bistrița. Printre premiile căș-

tigate se numără și premiul I la concursul „Practică la Biologie”, în cadrul proiectului „Convergența pregătirii universitare cu viața activă”, iulie 2011.

Din 2013 este membră a Societății Române de Biologie Celulară, Filiala Cluj-Napoca.

În prezent, colaborează la un proiect de cercetare cu titlul *Diversitatea procariotelor aparținând Domeniului Archaea din lacurile sărate din Depresiunea Transilvaniei* (Centrul României), proiect coordonat de conf. univ. dr. Horia Banciu.



**ANDREEA IZABELA POP** (n. la 21 februarie 1991, Dej, jud. Cluj) este absolventă a Colegiului Național „Andrei Mureșanu” și a Facultății de Studii Europene, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, specializarea Studii Iudaice (2013). În prezent este masterandă a Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, specialitatea „Managementul

Crizelor și Conflictelor”, participând la un proiect de mediere comunitară.

A absolvit cu lucrarea de licență *Ariel Sharon, de la războinic la om al păcii*, coordonată de către lect. univ. dr. Laura Herța, susținută în iulie 2013.

În anii de facultate a participat activ în cadrul unor programe de voluntariat la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” (2011-2013), dar și la Fundația Romania Pro Culture (2011-2013), în domeniul dezvoltării profesionale și emoționale a comunității studențești din Cluj-Napoca. A participat la unele dintre programele Institutului de Turcologie și Studii Central-Asiatice (2013).

Este interesată de spațiul islamic din Orientul Mijlociu, de problema refugiaților palestinieni, de formarea și dezvoltarea statului israelian și de conflictul cu statele arabe, de conflictul israeliano-palestinian, de medierea și de negocierea conflictelor.

**LAURA-CORINA POPA** (n. la 17 noiembrie 1992, Ploiești, jud. Prahova) este absolventă a Colegiului „Jean Monnet” din Ploiești (2011), secția științe socio-umane - intensiv limba engleză. În prezent, este student reprezentant de an în cadrul Facultății de Științe Politice în limba engleză, din cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării.



Din 2011 a început participarea în mediul organizațiilor guvernamentale și a fost coordonatoare în relația cu primăriile clujene, din cadrul programului „Let’s do it, România!”. Ulterior, a început stagiul de voluntariat în AIESEC Cluj-Napoca, luând, pe rând, poziția de membru, apoi coordonator al echipei de vânzări, care oferă acces studenților internaționali la stagiile plătite din cadrul companiilor clujene. Din luna mai, este membru în echipa națională, ocupând postul de specialist în relații publice al AIESEC România.

A participat la numeroase traininguri oferite de Dale Carnegie Training România pe teme de management, de JCI Cluj pe antreprenariat, iar de Institutul Qvorum pe dezvoltarea abilităților de lider. Printre evenimentele de marcă la care a luat parte amintim campionatul internațional de dezbateri academice din cadrul ICWiP 2013, în cadrul căruia a obținut locul al doilea, și

Conferința Top Talents, în urma căreia a fost declarată în topul celor mai buni 300 de absolvenți din România.

Nu în ultimul rând, a oferit un training pe orientare în carieră, în cadrul primei ediții a „Academiei de Leadership”, oferită de FSPAC liceenilor clujeni, care vine în completarea eforturilor sale de a promova oportunitățile care presupun investiții financiare minime la nivelul tinerilor ambițioși. În acest sens, a reunit în mediul online pentru prima oară absolvenți ai Colegiului „Jean Monnet”, urmărind să extindă această inițiativă la nivelul facultății și cercurilor din care face parte, pentru a facilita viitoarele colaborări.



**MIHAELA ROȘU** (n. la 1 octombrie 1992, Petroșani, jud. Hunedoara) este absolventă a Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Petroșani (2011). În prezent este studentă în anul III la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, specializarea Sociologie, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

În cadrul acestei facultăți i s-a dezvoltat un puternic interes pentru problemele existente în societatea actuală, fapt care a condus la decizia de a-și realiza lucrarea de licență pe tema mobilității sociale.

Principalele activități din perioada liceului au constatat în voluntariatul în cadrul Crucii Roșii - subfiliala Petroșani (2007-2009), iar mai apoi voluntariatul la Centrul de Zi „Casa Pollicino”, Petroșani (2009-2010). În timpul studiilor universitare, a activat în Asociația Studenților Sociologi „Cluster”, pe o perioadă de doi ani, ocupând funcția de consilier și apoi de vicepreședinte.

În ceea ce privește activitatea legată de domeniul de studiu, în cei doi ani de facultate, a fost operator de interviu la Centrul de Cercetare TNS CSOP din București, iar ulterior operator de interviu în cadrul unui proiect realizat cu sprijinul UNDP (United Nations Development Programme), care viza comunitatea existentă în Pata Rât, Cluj-Napoca.

În prezent este membră a Centrului Studențesc de Cercetare Sociologică din cadrul Facultății de Sociologie și Asistență Socială.

**RĂZVAN-RAUL ROȘU** (n. la 1 decembrie 1990, Satu Mare, jud. Satu Mare) este absolvent al Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Satu Mare, secția științe socio-umane. În prezent, este student masterand în anul I la „Istoria și socio-antropologia epocii moderne” la Universitatea „Babeș-Bolyai” și „Südosteuropastudien” la „Freidrich Schiller” Universität Jena, Germania.



În 2005 a fondat grupul folcloric „Nepoții Iancului”, din satul Marna, județul Satu Mare, iar în 2007 a fondat un alt grup în satul Mărișel, din județul Cluj. Cu aceste două grupuri a concertat în România și în străinătate: Germania, Austria, Franța, Ungaria, Ucraina etc. Cele mai multe dintre acestea au fost prezentări etnologice referitoare la Țara Moșilor, ilustrate muzical prin voce, tulnic, fluier, cimpoi. În cadrul acestor activități a căutat să promoveze autenticul și rapsozii satelor. Numeroase concerte au fost realizate în colaborare cu artistul și profesorul Grigore Leșe.

A întreprins multiple cercetări de teren, unde a cules informații antropologico-istorice, dar și folclor muzical și literar, în diferite regiuni ale Transilvaniei: Țara Moșilor, Țara Oașului, arealul Careiului (cu interes deosebit în ceea ce privește alteritățile), la șvabii sătmăreni, în Frata, județul Cluj, dar și în orașe precum Satu Mare, Carei, Câmpeni, Huedin, Gilău. Principalele sale teme de cercetare sunt: evoluția folclorului muzical în secolul XXI, fenomenul enclavizării culturale, dialectologia, studiul individului atipic ingenios, mitul „bunului împărat”, identitatea regională ardelenască.



**MIHNEA STOICA** (n. la 30 iunie 1988, Cluj-Napoca, jud. Cluj) este licențiat în științe politice și în drept la Universitatea „Babeș-Bolyai”. A absolvit masterul în Regatul Țărilor de Jos, fiind bursier al Universității Libere din Amsterdam, perioadă în care a lucrat ca intern-asistent cercetare pentru Kieskompas B.V., companie olandeză, care se ocupă cu rea-

lizarea de cercetări științifice în domeniul politicii comparate. A urmat apoi cursurile masterului de Comunicare politică la Universitatea „Babeș-Bolyai”, iar în prezent este doctorand la Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul aceleiași universități.

Domeniile sale de interes cuprind ideologiile și strategiile politice în perspectivă comparată. Astfel, lucrările sale de cercetare de până în prezent urmăresc gradul de racordare a ideologiilor la noile realități sociale. Amintim, în acest sens, „The Corrosion of an Ideological Identity? Differences between the

Christian-democratic Discourse and the Attitude of the Faithful Electorate”, proiect finanțat prin bursa de performanță UBB. Un alt domeniu de interes este reprezentat de ascensiunea populismului, euroscepticismului și a drepte radicale la nivelul Uniunii Europene, aspecte analizate în „The Profile of the Right-Wing Populist Voter in the Netherlands”, lucrarea de disertație, realizată la VU Amsterdam.

De-a lungul anilor de studiu, a pus bazele mai multor asociații de tineret și a coordonat patru ediții ale proiectului NAPO-MUN – „Simularea Internațională a Națiunilor Unite și a Uniunii Europene” (2009, 2011, 2012 și 2013), conferință care a adus în Cluj-Napoca, în total, tineri din peste 50 de țări din întreaga lume. În prezent, este consilier europarlamentar acreditat la Bruxelles.

**MARIAN SUCIU** (n. la 20 ianuarie 1990, Cluj-Napoca, jud. Cluj) este absolvent al Seminarului Teologic Liceal Ortodox Român din Cluj-Napoca (2008) și al Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, specializarea Limbă și literatură coreeană - Limbă și literatură chineză (2012). De asemenea, a absolvit și un program postuniversitar de formare și dezvoltare continuă în cadrul Facultății de Istorie și Filozofie a Universității „Babeș-Bolyai”, specializarea „Profesor documentarist” (2013).



Actualmente este student la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, specializarea Limbă și literatură engleză - Limbă și literatură japoneză, și student masterand la



Facultatea de Litere din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, specializarea Istoria imaginilor – Istoria ideilor.

În anul universitar 2012-2013, a beneficiat de o bursă de performanță științifică din partea Universității „Babeș-Bolyai”, pentru proiectul de cercetare intitulat „Reprezentarea femeilor în imaginarul literar al Extremului Orient și feminismul în Asia de Est”.

A publicat articole și studii în următoarele volume: *Literatura și cultura în Asia de Est - colecție de studii* (2011), *Studii din perioada facultății* (2011). De asemenea, a mai publicat, în anuarul *Cultura Mediașană*, nr. 2, 2013, studiul *Mișcarea feministă chineză*; în anuarul *Collegium Mediense*, III: *Comunicări științifice XII*, 2013, studiul *Coreea de Nord - între conceptul juche și conceptul de colaborare internațională*, și în revista *Steaua*, nr. 7-8, 2013, recenzia de film *Păcatele tinerețelor*.

A mai publicat în volumul colectiv *Criza instituțională a filozofiei* (2010) și în volumul dedicat lucrărilor Conferinței Internaționale „Education facing contemporary world issues” (2010).

Este membru al Asociației Europene de Studii Chinezești.



**ESZTER SZABÓ** (n. la 16 iulie 1990, Cluj-Napoca) este absolventă a Facultății de Litere, specializarea limbă și literatură maghiară – limbă și literatură rusă (2009-2012), cu lucrarea de licență *Modelele protecționismului cultural la K. Papp Miklós*, coordonator științific fiind dr. T. Szabó Levente. În prezent, este masterandă în anul II, la Studii de limbă și literatură maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”.

Este membră a Grupului de cercetare de literatură maghiară clasică, grup care funcționează cu scopul de a prelucra documentele de arhivă legate de teatrul maghiar din Cluj, din ultima parte a secolului al XIX-lea.

În 2013 a obținut Premiul I la Sesiunea Științifică a Studenților din Transilvania, ediția a XVI-a, secția Literatură maghiară veche și clasică, cu lucrarea *Identitate regională și percepție literară la K. Papp Miklós*, coordonată de prof. univ. dr. T. Szabó Levente.

**NOÉMI KINGA SZEGEDI** (n. la 18 noiembrie, 1991, Odorheiu-Secuiesc, jud. Harghita) este studentă în anul III la Facultatea de Chimie și Inginerie Chimică, specializarea Chimia și Ingineria Substanțelor Organice, Petrochimie și Carbochimie.

A desfășurat activități de voluntariat în cadrul UDMR, participând la campania electorală locală, în decembrie 2012.

De asemenea, este voluntară la Uniunea Studenților Maghiari din Cluj-Napoca și a fost organizator al jocurilor sportive în mai 2013.

Face parte din Organizația Studențească a Chimiștilor (KOMIX), linia maghiară, Aceasta desfășoară în prezent cercetări în domeniul chimiei fizice, analizei sistemelor de oscilare și efectului lor antioxidant. A fost șef de grupă la Zilele Porților Deschise, desfășurate la Facultatea de Chimie, în octombrie 2013.

A participat la programul Student Travel, Exchange program visitor, în Colorado, Statele Unite ale Americii, în perioada iunie-octombrie 2012.





**LIVIA TODIRICĂ** (n. la 21 mai 1990, Piatra Neamț, jud. Neamț) este absolventă a Colegiului Național „Petru Rareș” din Piatra Neamț (2010) și a Facultății de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2013), specializarea Studii de Securitate. În prezent, este masterandă în anul I, la Managementul securității în societatea contemporană.

A activat ca voluntară la Institutul Român Pentru Acțiune, Instruire și Cercetare în Domeniul Păcii, Cluj Napoca (2010-2012), precum și în internship-uri la Ministerul de Afaceri Europene (iulie 2011) și Consiliul Național Pentru Combaterea Discriminării (iulie 2012) .

Pe parcursul anilor de studiu, a obținut o serie de burse, printre care cea mai importantă este Bursa Atlantis. Aceasta i-a permis studiul la State University of New York (SUA), timp de un semestru.

Din 2011 este membră a Clubului Academic de Negocieri sEUs și din iulie 2013 colaborează cu site-ul Infomondo, unde publică în mod constant analize, rapoarte și articole pe subiecte din domeniul studiilor de securitate sau al Intelligence-ului.

A participat la conferințele *Analiza Strategiei de securitate energetică și crearea unei piețe pan-europene a energiei* (Cluj-Napoca, 2012), *Migrația: provocarea globalizării la adresa securității europene* (Cluj-Napoca, 2011) și *Uniunea Europeană la răscruce: între politica migrației și asigurarea securității individului* (București, 2011).

**MĂDĂLINA TOMA** (n. la 22 iulie 1992, Roșia Montană, jud. Alba) este absolventă a Colegiului Național „Avram Iancu” din Câmpeni, iar în prezent studentă în anul III a Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, specializarea Română-Engleză.



Este redactor-coordonator la ziarul Facultății de Litere din 2013, dar și redactor la ziarul *Clujul liber*, din aprilie 2012. Din martie 2010 activează ca referent pe program cultural în Asociația Studenților din Roșia Montană. Anterior a lucrat la *Ziarul de Apuseni* (mai 2009-iulie 2010), ca redactor, dar și la *Ziarul ALBA24* (portal de știri non-stop), având funcția de corespondent.

În perioada 13-15 septembrie 2013 a fost voluntar în cadrul Festivalului Interbelic, iar între 4 și 25 octombrie 2013 a fost voluntar la Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană. În prezent, este voluntar în cadrul Bibliotecii Facultății de Litere, secția Română-Maghiară.

S-a remarcat prin concursuri precum: „Curajul de a fi profesor...”, unde a obținut locul I; „Jurnalist pentru o zi”, unde a obținut tot locul I, câștigând o zi la sediul postului de televiziune Realitatea TV. A participat la diverse concursuri și activități, precum: Concursul Județean de Istorie (2010-2011) – premiul III, Concursul de creație literar-artistică „Dacă vreodată aș uita cine sunt, m-aș întoarce aici, în Apuseni.” (2011) – premiul I, Concursul de creație literară „Dor de Eminescu în Apuseni” (2011) – premiul I, Concursul național organizat de Editura Sf. Mina (2011) – mențiunea I, Certificat de absolvire a cursului „Scrierea propunerilor de finanțare în context Tineret în Acțiune” (2012). A obținut premiul III la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, secțiunea Limba Română (2013).



**VLAD-ALEXANDRU TOMA** (n. la 11 iunie 1991, Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud) este absolvent al Facultății de Biologie și Geologie a Universității „Babeș-Bolyai” (2010-2013), specializarea Biochimie. Este licențiat în biologie, cu teza *Acțiunea bromurii de N-butilsopolamoniu asupra contracției musculaturii scheletice la șobolan* (proiect finanțat prin Bursa de performanță științifică).

În prezent este masterand al Facultății de Chimie și Inginerie Chimică în cadrul Universității „Babeș-Bolyai”.

Are ca domenii de interes științele biologice fundamentale, în special fiziologia animală și umană, dar în egală măsură discipline de interfață între biologie și chimie, precum Semnalizarea celulară, Biochimia sau Toxicologia. Totodată este membru al colectivului de cercetare pe tema sângelui artificial din cadrul Facultății de Chimie și Inginerie Chimică. În ultimul an, în colaborare cu Facultatea de Biologie și Geologie, a înființat Cercul Științific Studentesc de Fiziologie Animală și Metabolism „I.V. Deaciuc”, de a cărui evoluție este responsabil.



**CAMELIA CRISTINA VĂJĂEAN** (n. la 20 iunie 1991, Dej, jud. Cluj) este absolventă a Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, fiind șefă de promoție și reprezentant de an. În prezent este masterandă în cadrul aceleiași facultăți, la Masterul de Psihologia Sănătății Publice și Clinice, anul I. De asemenea, face parte din depar-

tamentul de Community and Health Behavior în cadrul Centrului de Sănătate Publică și Politici de Sănătate, UBB, Cluj-Napoca.

În timpul celor 3 ani de facultate, a fost voluntar activ în organizații precum Little People sau Minte Forte. Pe plan profesional, a participat la Conferința Europeană de Personalitate, ediția XVI-a, desfășurată în Italia, prezentând în cadrul conferinței un poster științific pe tema „Depression in college students: Personality Traits and Coping Mechanisms”. De asemenea, în anul universitar 2013-2014 a obținut o bursă de cercetare oferită de Universitatea „Babeș-Bolyai”, susținându-se dezvoltarea unui program destinat adolescenților cu cancer – REZI, coordonat de doamna Prof. univ. dr. Adriana Băban. Diferite rezultate ale studiului aferent bursei de cercetare au fost prezentate în cadrul unor conferințe europene precum STAR 2014 – ediția 35, Cluj-Napoca, sau EAPM 2014, Sibiu.

Este interesată de factorii care influențează sănătatea publică, programele ce promovează comportamentele de sănătate, bolile cronice la adolescenți și optimizarea vieții, prevenția cancerului și promovarea rezilienței în rândul adolescenților și adulților tineri, cât și investigarea factorilor ce descriu funcționalitatea umană.

**GEORGE-FLORIN VLAS** (n. la 6 martie 1992, Turda, jud. Cluj) este absolvent al Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Turda (2011), secția științe socio-umane - intensiv limba engleză. În prezent, este student în anul III la Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, în cadrul Departamentului de Administrație Publică.

Din 2012, a început să se implice în activități de voluntariat și internship în organizații non-guvernamentale (PATRIR,



Asociația pentru Relații Comunitare), dar și în campanii de admitere și publicitate ale facultății. Astfel, și-a dezvoltat capacitățile de analiză și sinteză, a exersat și îmbunătățit public speaking-ul și abilitățile organizaționale/manageriale. Din același an, este coordonator în cadrul Clubului de Cercetare Aplicată al FSPAC, iar în prezent coordonează lucrarea *Evaluarea calității vieții în perspectivă comparată*.

A participat la numeroase evenimente, dintre care amintim workshop-ul internațional „Urban Redevelopment in Former Communist Cities through Cultural Events” și participarea la Conferința studenților de administrație publică „Competențe, abilități și calificări în administrația publică”, de la Piatra-Neamț (23-26 aprilie 2013), în cadrul căreia a câștigat premiul II, cu lucrarea *Calitatea vieții – fundament al strategiei de dezvoltare a Municipiului Cluj-Napoca*.

Face parte din echipa facultății, care ajută la strategia de dezvoltare a comunei Beliș, strategie prin care se analizează atât aspecte cantitative, cât și calitative.

În 2014 a primit Premiul „Excellentia”, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea „Babeș-Bolyai”.

**MIHAELA VORNICU** (n. la 27 ianuarie 1991, Oradea, jud. Bihor) este masterandă la specializarea „Psihologie Clinică, Consiliere Psihologică și Psihoterapie”, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Este absolventă a Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, specializare Psihologie, și a nivelului al II-lea de Studii Psihopedagogice, din cadrul Institutului de Pregătire

Didactică, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Babeș-Bolyai”.

Este licențiată în psihologie (2013), referent în cercetare (din ianuarie 2013), la Departamentul de Psihologie Clinică și Psihoterapie, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”.

Este coordonator al Departamentului de voluntari din cadrul Asociației Autism Transilvania (2011-2013). Voluntar în diverse proiecte: la Cabinetul Psihologic pentru Orășelul Copiilor, Asociația Promisiune (2013), membru al echipei de organizare a Târgului de Joburi, din cadrul SC Know Team SRL, Cluj-Napoca (2012) și tutore în proiectul POSDRU – „Facilitarea accesului pe piața muncii, prin stagii de internship pentru studenți” (2012). A participat la training-uri și workshop-uri pe diverse teme: „Management și Competențe Antreprenoriale”, oferit de SC Know Team SRL, Cluj Napoca (2012), „Diminuarea efectelor negative ale stereotipurilor de gen”, Universitatea „Babeș-Bolyai” (2013).

A dobândit aptitudini sportive, prin practicarea tenisului de câmp și a voleiului (timp de 7 ani), obținând numeroase premii: dublă campioană națională (2007 și 2008), vicecampioană națională, titlul de „Cel mai bun atacant” la etapa națională (2008).







## MEDIATIZAREA ACȚIUNILOR CSPA

C ELE MAI importante activități ale CSPA au fost mediatizate în presa locală și chiar națională, aducând astfel un plus de imagine și Universității „Babeș-Bolyai”.

Prin intermediul Direcției de Comunicare și Relații Publice a UBB, au fost mediatizate toate conferințele susținute în cadrul Colegiului, știrile fiind preluate de instituții de presă precum UBB Radio, *Făclia* sau publicațiile on-line NapocaNews, Clujazi etc. În 26 februarie 2014, la DIGI TV (realizator: dr. Marius Bența) a fost difuzată o emisiune de o jumătate de oră (sub genericul „UBB își face batalion de elită!”), care a avut ca temă importanța și noutatea acestei noi structuri universitare, la care au participat prof. univ. dr. Ioan Bolovan, prorector al UBB, și prof. univ. dr. Ilie Rad, directorul CSPA.

Marti, 5 august 2014, la DIGI TV București și Cluj-Napoca, Ilie Rad a vorbit despre admiterea la CSPA pentru anul academic 2014-2015, precum și despre activitățile preconizate pentru anul viitor (reporter: Bianca Șomlea). În aceeași zi, tot la Digi TV, jurnalul de știri de la ora 18,30 a difuzat un interviu cu Ilie Rad, tot pe tema CSPA (redactor: Cătălin Nunu).

Iată, în continuare, câteva materiale despre activitatea colegiului:

## SÂNGELE ARTIFICIAL PRODUS LA CLUJ AR PUTEA INTRA PE PIAȚĂ ÎN CINCI ANI

„Suntem în Transilvania și este normal să ne preocupe sângele”, astfel și-a început cercetătorul clujean Radu Silaghi-Dumitrescu prezentarea în fața a 50 de studenți ai UBB, care fac parte din Colegiul Profesional de Performanță Academică, structură înființată în această toamnă la Cluj.

La sfârșitul lunii octombrie presa națională, cât și în cea internațională anunța că echipa de cercetători de la Facultatea de Chimie a Universității „Babeș-Bolyai” (UBB) din Cluj, condusă de conf. dr. Radu Silaghi-Dumitrescu, a produs sânge artificial în urma cercetărilor desfășurate pe o perioadă de șase ani. Cercetătorul clujean a prezentat vineri în fața viitoare elite ale



Foto: Dan Bodea



Foto: Dan Bodea

cercetării clujene, care a fost procesul obținerii rețetei sângelui artificial și a răspuns curiozităților tinerilor cu privire la importanța unui astfel de rezultat. „Se spun poate prea multe cuvinte bune despre noi. Aș vrea să subliniez că e bine să ne cunoaștem lungul nasului și să ne facem fiecare treaba unde suntem. Să nu credem că suntem de elită, pentru că întotdeauna există alții mai buni decât noi. Ideile trebuie duse până la capăt. Aceasta nu este una dusă până la capăt. Până la capăt este atunci când ai în față fabrica unde se produc zilnic trei tone de sânge”, a atras atenția Radu Silaghi-Dumitrescu.

Ideea de la care a pornit echipa de cercetători, aceea de a produce sânge artificial, este un deziderat la care s-au gândit mulți în lume. „Sângele artificial îl avem deja în laborator, dar va fi necesară o autorizare pentru uz medical. Testele cu animale și cu celule umane estimăm că vor mai dura un an sau doi. Pentru obținerea autorizației pentru uz uman este nevoie de teste pe subiecți voluntari în țările în care tehnologia avansată permite acest lucru”,

a spus Radu Silaghi-Dumitrescu. Testările pe voluntari umani nu le vor face chimiștii, a adăugat el, ci problema va fi lăsată pe mâna medicilor. „Astfel de teste au fost făcute de mai multe companii, protocoalele sunt stabilite și nu vrem să greșim ca alții și să nu întrebăm pacienții ce se testează pe ei. Încă nu vreau să merg în fața medicilor, până când produsul nu este din punctul meu de vedere sigur”, a precizat cercetătorul. În cinci ani, dacă nu sunt pie-dici, sângele ar putea intra pe piață, însă nominalizarea pentru premiul Nobel ar putea fi doar pentru cei care vor face testele cu oameni.

### *Rețete de succes*

Sângele artificial ar fi utilizabil acolo unde s-a pierdut brusc foarte mult sânge, fie în cazul victimelor accidentelor, sau a pacienților din sălile de operație. De asemenea, ar putea fi utilizabil și pentru cei care au grupe rare de sânge. Esențial de știut este că sângele produs în laboratoarele clujene este utilizabil pentru termen scurt, pentru că permite pacientului să nu se sufocă o vreme. Toate celelalte proprietăți ale sângelui nu sunt oferite de el și trebuie ca pacientul să aibă acces la sângele normal. „Ceea ce am făcut noi în laborator nu este de premiul Nobel. De premiu Nobel va fi proiectul care ar demonstra că un astfel de produs este utilizabil la oameni. Cred că cine va rezolva această problemă merită multe recompense. Noi mergem și cu varianta tradițională și sperăm să avem două rețete de succes, una roșie și una incoloră”, a declarat Radu Silaghi-Dumitrescu. Hemeritrina, o proteină extrasă din viermii marini, este ingredientul-minune cu ajutorul căruia chimiștii clujeni au reușit să realizeze sângele artificial. Soluția mai conține, pe lângă hemeritrină, apă și săruri, iar în unele preparate se adaugă albumina, o altă proteină, ca agent de protecție față de agenții de stres. „Noi lucrăm pe două variante, folosim materie primă bovină sau acești viermi. Ambele

sunt foarte accesibile. Atât cea în care folosim ca materie primă sângele de vacă, dar și cealaltă variantă este accesibilă, pentru că ne folosim de un organism modificat genetic, îl creștem, având ca materie primă apa și niște săruri, deci un mediu destul de simplu și putem să îl producem în ce cantități dorim”, a explicat chimistul clujean în fața studenților. Întrebat care este componența echipei sale, cercetătorul a precizat că echipa lui este o noțiune destul de vagă, având colaboratori la Fizică, Biologie, Institutul de Oncologie, Medicină Veterinară, la UMF, în Anglia, în SUA, în Rusia. „În interiorul Facultății de Chimie sunt oameni mai tineri decât mine, pe care i-am preluat în echipă de la nivelul când erau studenți de Licență. Cei mai în vârstă și-au luat doctoratul anul trecut”, a adăugat Radu Silaghi-Dumitrescu.

### *De ce Chimia?*

Cercetătorul le-a împărtășit tinerilor și alegerea de a urma studiile de chimie și biochimie, în detrimentul altor materii la care era olimpic în timpul școlii. „În clasa a opta, calificat la mai multe olimpiade naționale, trebuia să aleg între materii. M-am trezit la școală cu un academician, istoric, care dorea să mă cunoască. I-am spus că nu mă interesează, eu vreau să merg la Chimie. De ce? Nu știu, cred că este o greșeală pe care am făcut-o, pentru că am avut mult de suferit ulterior. Părinții fiind chimiști, inclusiv faptul că azi cineva îmi face poze sau chiar și rezultatul cercetării continuă să fie atribuit unor formulări precum: „i-a rezolvat mămica”. Ce aveau în comun istoria și chimia era faptul că vroiam să văd cum funcționează lucrurile în ceea ce-l privește pe om. Am ales Chimia pentru că s-ar fi bucurat părinții mei”, a mărturisit Radu Silaghi-Dumitrescu. Perioada pe care acesta a petrecut-o în străinătate a fost esențială, deși biochimia pe care o aplică chiar și astăzi este cea pe care a învățat-o

de la profesorii săi de la nivel licență. „Situația extraordinară în care ești într-o țară și apeși un buton și el funcționează este o experiență pe care o recomand. Recomandarea mea este să mergeți pentru experiență și pentru contactele pe care vi le faceți acolo. Contează să te vadă cineva la față”, a transmis chimistul.

### *Tot mai sus*

În privința viitorului proiectului său și al echipei sale, Radu Silaghi-Dumitrescu a declarat că echipa a fost contactată de firme interesate de colaborări și intenționează totodată să depună proiecte de cercetare. „În ultimii trei ani lucrurile au mers mai încet, pentru că nu am avut finanțare direct pentru acest proiect. În prezent avem finanțări pentru idei vag conexe cu aceasta, deci se lucează destul de încet. Ni s-a oferit o finanțare de urgență de la Ministerul Educației și Cercetării, chiar de curând. A fost inițiativa dâșșilor, pe care noi nu am solicitat-o, pentru că din punctul meu de vedere banii pentru cercetare se câștigă prin proiecte, nu ieșind în presă. Din 2005-2007 finanțarea proiectelor în România se face după reguli și sisteme ale UE, prin fonduri europene. Astăzi, poți face aproape tot ce dorești în Cluj ca om de știință. Avem echipamente la nivel cu Germania sau cu alte țări dezvoltate tehnologic și oameni antrenați să le folosească și atunci ne întrebăm de ce nu producem?”, a precizat Radu Silaghi-Dumitrescu. Acesta a explicat că, dacă cercetarea clujeană vrea să țină mai sus decât ce oferă cei mai buni cercetători astăzi, trebuie să aibă loc o ruptură dramatică. „Așa cum suntem azi construiți, putem să sperăm că suntem la fel de buni ca academicianul Ionel Haiduc. Presa vrea însă Premiul Nobel și nu le ajunge să fii «doar» academician. Poate ar trebui să aducem oameni sau colaboratori din afară. Eu sunt un om din afară, întorcându-mă după șase ani din străinătate”, a spus cercetătorul.



Foto: Dan Bodea

„V-aș invita să reflectați de fiecare dată când intrați în laboratoare la conceptul următor: la fiecare câteva secunde undeva pe Planeta noastră moare cineva din cauza foamei, cu chinurile și durerile aferente. Trebuie să vă cântăriți foarte bine timpul pe care îl petreceți în laborator. Sigur nu veți rezolva problemele din Africa sau Asia, dar rezultatele voastre ar putea fi utile la ceva, dincolo de a hrăni propriul ego sau ego-ul universității”, a spus Radu Silaghi-Dumitrescu, cercetător.

În toamna acestui an a fost creată la UBB o structură nouă, intitulată Colegiul de Performanță Academică, o structură care reunește 50 de studenți recrutați cu ocazia a două sesiuni de admitere, pe baza unui dosar pe care ei l-au depus. Acești studenți de elită ai UBB vor fi probabil viitorii cercetători pe care universitatea s-a angajat să îi sprijine inclusiv financiar, organizând diferite manifestări, conferințe, workshop-uri, deplasări în străinătate.

(Cristina Beligăr, *Transilvania reporter*, 22 noiembrie 2013)



LANSAREA COLEGIULUI  
DE PERFORMANȚĂ ACADEMICĂ  
AL UNIVERSITĂȚII BABEȘ-BOLYAI

Universitatea Babeș-Bolyai vă invită **marți, 25 februarie 2014**, de la **ora 17**, în **Aula Magna**, la ceremonia de lansare a Colegiului de Performanță Academică al Universității Babeș-Bolyai.

Evenimentul va fi urmat de conferința susținută de prof. univ. dr. Gheorghe Benga, de la Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, membru corespondent al Academiei Române, cu titlul: *Este posibilă o carieră academică „de valoare Nobel” în România?*

Sub deviza „Tradiție și Excelență”, Universitatea „Babeș-Bolyai” făcea, la mijlocul anului 2013, încă un pas înainte înspre realizarea concretă atât a misiunii, cât și a viziunii sale, așa cum sunt ele conturate în Carta UBB. Rectoratul Universității lansa atunci un concurs de admitere pentru ceea ce avea să devină Colegiul Profesional de Performanță Academică.

Misiunea Colegiului de Performanță Academică (structură care reflectă caracterul multicultural al UBB) este aceea de a crea un cadru adecvat de perfecționare și valorificare a pregătirii profesionale și academice a studenților din cadrul Universității Babeș-Bolyai.

Obiectivele pe care acest Colegiu și le propune sunt următoarele: dezvoltarea profesională și academică a studenților cu rezultate deosebite, accesul studenților cu performanțe deosebite la sprijin din partea Universității, promovarea relațiilor de colaborare academică a studenților cu alte instituții de cultură din țară și străinătate și implicarea comunității studențești în creșterea calității actului de învățământ și cercetare.

Din Colegiul de Performanță Academică fac parte studenți și masteranzi din UBB, de la forma de învățământ de zi, cu frecvență, iar în iulie 2014 va avea loc a doua sesiune de admitere în cadrul Colegiului.

(Direcția Comunicare și Relații Publice a UBB,  
Cluj-Napoca, 24 februarie 2014)

### ESTE POSIBILĂ O CARIERĂ ACADEMICĂ „DE VALOARE NOBEL” ÎN ROMÂNIA?

Sub acest generic incitant, **marți, 25 februarie 2014, începând cu ora 17,00**, în Aula Magna a Universității „Babeș-Bolyai” (Str. M. Kogălniceanu, nr. 1) va avea loc lansarea oficială a Colegiului de Performanță Academică (CPPA), urmată de conferința domnului prof. univ. dr. **Gheorghe Benga**, membru copespondent al Academiei Române, descoperitorul, în 1986 (împreună cu Octavian Popescu și Victor I. Popa), al *aquaporinei*, o proteină care transportă apă în membrana celulei roșii sanguine. Doi ani mai târziu, americanul Peter Agre descoperă aceeași proteină, pe care, dispunând de aparatura necesară, reușește să o izoleze și să o purifice, primind Premiul Nobel pentru medicină, în 2003, împreună cu Roderick MacKinnon. România a pierdut astfel a doua ocazie de a avea un premiu Nobel pentru medicină (după cazul lui Nicoale Paulescu, descoperitorul insulinei).

Iată de ce, conferința domnului prof. univ. dr. Gheorghe Benga este una de maxim interes pentru comunitatea științifică. (*Făclia*)



MEMBRI AI COLEGIULUI STUDENTESC DE  
PERFORMANȚĂ ACADEMICĂ DIN CADRUL UBB –  
PARTICIPANȚI LA ZIUA PORȚILOR DESCHISE, LA  
MEMORIALUL DE LA SIGHET

Fundația Academia Civică, în colaborare cu Fundația „Corneliu Coposu” (cu prilejul centenarului nașterii marelui om politic) a organizat recent, la Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, din orașul Sighet, Ziua Porților Deschise, o zi a celor ce au trecut prin închisorile și deportările comuniste sau au luptat în mișcarea de rezistență împotriva comunismului.

Ca de obicei, au participat, la acțiunile organizate cu acest prilej, foști deținuți politici, deportați, membri ai familiilor și prieteni ai acestora, ca și mulți oameni care „n-au renunțat la amintirea suferinței”.

Manifestările au început cu masa rotundă „Cum l-am cunoscut pe Corneliu Coposu” (care a fost, simultan, și lansare de carte: *Mărturisiri. Corneliu Coposu în dialog cu Vartan Arachelian*, ediția a III-a, Fundația Academia Civică, București, 2014, și Marin Pop, *Monografia familiei Coposu, între istorie și memorie*, Editura Caiete Silvane, Zalău, 2014). Au luat cuvântul: Ana Blandiana, Romulus Rusan, Vartan Arachelian, Gavril Dejeu, membru PNȚCD, fost ministru în guvernarea CDR, Mircea Carp, ziarist, Marin Pop, Ion Andrei Gherasim, nepotul lui Ilie Lazar și secretar personal al lui Corneliu Coposu, Sergiu Rizescu, fost deținut politic, membru PNȚCD și fost parlamentar, Flavia Coposu Bălescu, Octav Bjoza, președintele AFDPR, Dumitru Lițu, fost deținut politic, Teodor Stanca, fost deținut politic, membru PNȚCD și fost parlamentar.

În continuare, cei prezenți au vizitat Memorialul, cu multe săli îmbogățite cu noi materiale documentare, apoi a urmat sluj-

ba religioasă la Cimitirul Saracilor, oficiată, în spirit ecumenic, de doi preoți ortodocși și de doi preoți greco-catolici (căroră legea bisericească în vigoare nu le permite să slujească împreună, astfel că fiecare a făcut, consecutiv, aceeași slujbă).

Am vizitat și cele două curți interioare ale Memorialului. Într-una dintre acestea se află *Spațiul de Reculegere și Rugăciune*, realizat în 1997, după proiectul arhitectului Radu Mihailescu, un spațiu „care îmbină stilul antic (sugestia tholos-ului grec și a catacombei creștine) cu o viziune modernă. Pe pereții rampei de coborâre în spațiul subpamântean au fost gravate înandezit fumuriu numele a aproape opt mii de morți din închisorile, lagărele și locurile de deportare din România”, după cum se scrie în ghidul Memorialului. Pereții cu numele morților (tre-cuți aleatoriu, nu în ordine alfabetică) ne amintesc de Monumentul Veteranilor din Vietnam, aflat la Washington DC.

În altă curte interioară se află grupul statuar *Cortegiul Sacrificaților*, realizat de sculptorul Aurel I. Vlad, care a devenit deja una dintre emblemele muzeului. „Este vorba de optsprezece siluete umane, mergând spre un zid care le închide orizontul, așa cum comunismul zăgăduise viața a milioane de oameni. Prezentată în 1997 în lemn, lucrarea a fost turnată în anul următor în bronz”.

A doua zi, programul a continuat la Parcul de Sculpturi al Muzeului de Artă Contemporană Florean din localitatea Cărbunari (14 km de la Baia Mare, în direcția Târgu Lăpuș), unde a avut loc vernisarea sculpturii *Omagiu pentru foștii deținuți politici*, o masă rotundă despre rezistența împotriva comunismului, manifestările încheindu-se cu vizitarea Parcului de Sculpturi. (*Făclia*)

UNIVERSITATEA  
BABEȘ-BOLYAI

Colegiul Profesional  
de Performanță Academică

Lansarea

**Colegiului Profesional  
de Performanță Academică**

Marti, 25 februarie 2014, ora 17.00, Aula Magna  
(str. M. Kogălniceanu nr. 1.)

Lansarea este urmată de conferința domnului  
prof. dr. Gheorghe BENGĂ  
(Filiala Cluj a Academiei Române)

*Este posibilă o carieră academică  
„de valoare Nobel” în România?*

Conferința începe de la ora 18.00, în Aula Magna

UNIVERSITATEA  
BABEȘ-BOLYAI

Colegiul Studențesc  
de Performanță Academică

**Colegiul Studențesc  
de Performanță Academică**

vă invită la conferința  
susținută de către  
domnul Dan NEGRU:

*Despre  
performanță  
în televiziune*

Data: Miercuri, 9 aprilie 2014, ora 18.00  
Locul: Clubul Casei Universitarilor (str. Em. de Martonne, nr. 1)

UNIVERSITATEA  
BABEȘ-BOLYAI

Colegiul Studențesc  
de Performanță Academică

**Colegiul Studențesc  
de Performanță Academică**

vă invită la conferința  
susținută de către  
prof. Michelle Finestone,  
Faculty of Education, University of Pretoria

*Support group  
intervention  
for children  
maternally affected HIV/AIDS*

Data: Luni, 12 mai 2014, ora 16.00  
Locul: Sala Club a Colegiului Academic (str. Em. de Martonne nr. 1)

AI DIFICULTĂȚI  
SĂ VORBEȘTI  
ÎN PUBLIC?

*Anxietate socială  
Frustrare Evitare  
Perfecționism  
Rușine*

PARTICIPI LA WORKSHOP-UL

**TEHNICI DE  
MANAGEMENTUL EMOȚIILOR**

Trainer Psih. Mureșan Vlad, PhD.

Gazda evenimentului: Conf. Dr. Alina S. Rusu (UBB)

Organizat pentru studenți: Colegiul Profesional de Excelență Academică (UBB)  
[www.muresanvlad.ro](http://www.muresanvlad.ro)

Afișe de la acțiunile organizate



UNIVERSITATEA  
BABEȘ-BOLYAI



Colegiul Studențesc  
de Performanță Academică

**Colegiul Studențesc  
de Performanță Academică  
al Universității Babeș-Bolyai**

# *Admitere*



**iulie  
2014**

**Înscrieri la facultăți:** 30 iunie – 9 iulie 2014

**Interviuri:** 15 – 16 iulie 2014

**Detalii la:** <http://cspa.stud.ubbcluj.ro>



# STATUTUL COLEGIULUI STUDENȚESC DE PERFORMANȚĂ ACADEMICĂ AL UNIVERSITĂȚII BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

## *CAPITOLUL I: Dispoziții generale*

Art. 1. Forma juridică: structură în cadrul Universității Babeș-Bolyai, subordonată Rectoratului.

Art. 2. Denumirea: *Colegiul Studențesc de Performanță Academică* (CSPA). Denumirea Colegiului Studențesc de Performanță Academică în limba engleză este: *College for Advanced Performance Studies*; în limba maghiară este: *Szakkollégium*, iar în limba germană este: *Studienkolleg*.

Art. 3. Sigla CSPA, de formă rotundă, prezintă, în câmp de culoare albă, o cunună de lauri, de culoare verde închis, peste care se suprapune o tocă universitară de culoare neagră, cu șnurul pe partea stângă, având pe bor trei turnulețe albe, inspirate din sigla Universității Babeș-Bolyai. În exergă, delimitată spre exterior de două cercuri liniare succesive, primul de culoare albă, al doilea de culoare neagră, pe fond albastru închis, în partea superioară, apare redat în culoare albă textul COLEGIUL STUDENȚESC DE PERFORMANȚĂ ACADEMICĂ, iar în partea inferioară, tot în alb, dar mai mic, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI.



Art. 4. Acronimul structurii este: CSPA.

Art. 5. Sediul CSPA: sala 216 din Căminul Sport XXI, Str. Pandurilor nr. 7, Cluj-Napoca.

Art. 6. Durata structurii: nedeterminată.

Art. 7. Scopul CSPA este acela de a crea un cadru complementar celui instituțional/tradițional, pentru dezvoltarea academică și profesională a studenților cu rezultate deosebite din cadrul Universității Babeș-Bolyai, de a le stimula acestora valențele excelenței în cercetarea științifică aplicativă inter- și transdisciplinară, relevanța socială și disponibilitățile implicării în acțiuni de voluntariat.

Colegiul stimulează (fără a fi exclusiv) cercetarea inter- și transdisciplinară aplicativă, relevantă social, asociată voluntariatului social. În acest fel, studenții performanți din facultăți vor avea oportunitatea de a accesa resurse prin două mecanisme instituționale: (1) dacă se focalizează pe cercetarea avansată de specialitate (fără a fi însă exclusivă), prin bursele de cercetare de excelență, și (2) dacă se focalizează pe cercetare inter- și transdisciplinară aplicativă, relevantă social, asociată voluntariatului social, prin CSPA.

Art. 8. Obiectivele noii structuri sunt:

Crearea cadrului instituțional și organizatoric complementar, de perfecționare și valorificare a pregătirii profesional-științifice și academice a studenților cu rezultate deosebite, prin cercetare inter- și transdisciplinară aplicativă, relevantă social, asociată voluntariatului social.

Facilitarea accesului studenților selectați în CSPA, cu performanțe deosebite, la sprijin financiar și logistic din partea universității.

Stimularea relațiilor de colaborare academică și de cercetare a CSPA cu structuri similare din alte universități, cu diverse instituții de cultură.

Implicarea membrilor colegiului, prin forme specifice, complementare celor din facultăți, în creșterea calității actului de învățământ și de cercetare.

Promovarea, pe toate căile, a multiculturalismului și a valorilor europene.

## *CAPITOLUL II:* *Selecția în cadrul Colegiului Studențesc* *de Performanță Academică*

Art. 9. Selecția studenților pentru CSPA se face pe linii de studiu, în funcție de performanțele științifice și de voluntariat ale candidaților, CSPA reflectând astfel structura multiculturală a UBB.

Art. 10. Selecția se realizează la finalul anului academic în curs, cu posibilitatea organizării unei noi sesiuni de selecție, în luna septembrie, după sesiunea de examene restante și mărimi de notă, prin concurs, conform regulamentului de funcționare, pe baza unui calendar stabilit de Biroul de Conducere al CSPA, cu avizul Consiliului de Administrație al UBB.

Art. 11. Pentru a profita de expertiza cea mai bună în evaluarea studenților, expertiză care se găsește în facultățile de unde provin aceștia, Biroul de Conducere al CSPA se va adresa facultăților (decanului și prodecanului responsabil cu cercetarea), pentru a face o primă selecție a studenților (așa cum se întâmplă în cazul bursei de performanță), pe baza unui regulament riguros, care se va transmite din timp facultăților, în etapa a doua având loc un interviu organizat în cadrul CSPA.

Art. 12. Facultățile vor fi interesate să aibă un număr cât mai mare de studenți care accesează burse de performanță, pe de o parte, și facilitățile oferite de CSPA, pe de altă parte. Pentru

a putea performa într-o direcție științifică sau alta, studenții vor fi încurajați de către facultăți să acceseze fie burse de performanță, fie un loc în CSPA, fără însă a fi exclusă posibilitatea ca unul și același student să facă parte din ambele structuri.

Art. 13. Criteriile principale de selecție sunt fundamentate în primul rând pe activitatea științifică și, în al doilea rând, pe activitatea de voluntariat, în proporții stabilite procentual, prin regulament.

Art. 14. Selecția la facultăți se face de către o Comisie numită de decan și condusă de prodecanul cu cercetarea, pe baza unui Regulament stabilit de Biroul de Conducere al CSPA. În felul aceasta, se va asigura o transparență totală selecției studenților și, în plus, studenții vor putea utiliza infrastructura de cercetare din facultăți, iar decanul și prodecanul cu cercetarea pot facilita această cerință.

### *CAPITOLUL III:* *Componenta Colegiului Studențesc de* *Performanță Academică*

Art. 15. Din Colegiu fac parte toți studenții declarați admiși în urma procesului de selecție, precum și cadrele didactice din Biroul de Conducere al CSPA.

Art. 16. Drepturile și obligațiile membrilor sunt stabilite prin regulamentul de funcționare al CSPA.

**CAPITOLUL IV:**  
*Biroul de Conducere al Colegiului Studențesc  
de Performanță Academică*

Art. 17. CSPA are un Birou de Conducere, care funcționează în conformitate cu regulamentul de funcționare. Membrii acestuia sunt numiți prin Ordinul Rectorului, după cum urmează: 3 cadre didactice de la linia română, 2 de la maghiară și 1 de la germană. Directorul CSPA este inclus în numărul celor 6 cadre didactice, este numit pe o perioadă de 4 ani, iar ceilalți membri în CSPA (cadre didactice) pe o durată de 2 ani, cu posibilitatea renumirii pentru un nou mandat.

Art. 18. Prodecanii cu cercetarea din facultăți vor forma un Consiliu Consultativ de Experți al CSPA. Consiliul Consultativ va fi condus de o personalitate din UBB, numită de Rector. Consiliul Consultativ va avea rolul de a monitoriza activitatea CSPA și de a propune politici generale care să-i ghideze activitatea. Consiliul Consultativ poate fi consultat de Biroul de Conducere al CSPA și în alte aspecte, relevante pentru buna funcționare a CSPA. Consiliul Consultativ își va desfășura activitatea pe baza informării despre toate activitățile desfășurate de CSPA, efectuată de către Biroul de Conducere al CSPA. Consiliul Consultativ poate solicita informații suplimentare Biroului de Conducere al CSPA. Toate aceste informări se vor include într-un raport anual de sinteză evaluativă, cuprinzând și propuneri de politici generale pentru activitatea CSPA, înaintat Rectorului și Biroului de Conducere al CSPA.

## *CAPITOLUL V:* *Adunarea Generală a Colegiului Studențesc* *de Performanță Academică*

Art. 19. Adunarea Generală, constituită din toți membrii Colegiului Studențesc de Performanță Academică, se întrunește în mod curent la începutul și la sfârșitul fiecărui an universitar și are atribuții conform regulamentului de funcționare.

Art. 20. Cu ocazia primei Adunări Generale, studenții selecționați în Colegiu își vor prezenta proiectele de cercetare cu care au concurat, pentru a fi stimulate posibilitățile de cercetare inter-și transdisciplinară, CSPA consolidându-și astfel menirea și evitând suprapunerea peste alte structuri de excelență (cum ar fi bursele de performanță).

## *CAPITOLUL VI:* *Dispoziții finale*

Art. 21. Prezentul Statut se aplică tuturor membrilor Colegiului Studențesc de Performanță Academică.

Art. 22. Cadrele didactice din cadrul Colegiului Studențesc de Performanță Academică nu au drept de vot în cadrul Adunării Generale.

Art. 23. Propunerile de activități anuale se vor face în perioada stabilită de către Biroul de Conducere, prin consultarea prealabilă a studenților. Se va stabili o perioadă de 7 zile pentru propunerea activităților, după care, la ședința imediat următoare, se vor discuta și aproba de către membrii Colegiului, cu majoritatea simplă a celor prezenți.

Art. 24. Nerespectarea statutului va fi constatată de către Biroul de Conducere, având ca efect asupra membrului/membrilor scăderea punctajului din grila de evaluare sau eliminarea din Colegiul Studențesc de Performanță Academică, pe baza deciziei Biroului de Conducere.

Art. 25. În toate acțiunile comune, se utilizează limbile română și engleză, urmând ca, în activitățile specifice, să fie utilizate și limbile maghiară și germană.

Art. 26. CSPA este finanțat din bugetul universității. Pe lângă aceasta, mai poate beneficia și de resurse din venituri extra-bugetare (e.g. din proiecte europene, din sponsorizări, donații etc.).

Art. 27. Prezentul statut intră în vigoare la data aprobării de Senatul Universității Babeș-Bolyai.

## REGULAMENTUL DE FUNCȚIONARE A COLEGIULUI STUDENȚESC DE PERFORMANȚĂ ACADEMICĂ AL UNIVERSITĂȚII BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

### **I. CONSTITUIRE**

Art. 1. Denumirea: Colegiul Studențesc de Performanță Academică (CSPA).

Art. 2. Înființare și funcționare: Inițiativa acestui Colegiu a avut loc în vara anului 2013, prin avizul favorabil al Consiliului de Administrație, nr. 13.097 din 11.06.2013. Colegiul nu are personalitate juridică distinctă și funcționează ca structură aflată în subordinea Rectoratului.

Art. 3. Durata funcționării: CSPA funcționează pe durată nedeterminată.

Art. 4. Sediul CSPA: sala 216 din Căminul Sport XXI, Str. Pandurilor nr. 7, Cluj-Napoca.

### **II. MISIUNE**

Art. 5. Misiunea CSPA este aceea de a crea un cadru adecvat, complementar (față de formele deja existente), de perfecționare și valorificare a pregătirii profesionale și academice a studenților, din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, de a le stimula acestora valențele excelenței în cercetarea științifică aplicativă inter- și transdisciplinară, relevanța socială și disponibilitățile implicării în acțiuni de voluntariat social.

Art. 6. Obiectivele Colegiului sunt:

- a. Crearea cadrului instituțional și organizatoric complementar de perfecționare și valorificare a pregătirii profesional-științifice și academice a studenților cu rezultate deosebite, prin cercetare inter- și transdisciplinară aplicativă, relevantă social, asociată voluntariatului social;

- b. Facilitarea accesului studenților selectați în CSPA, cu performanțe deosebite, la sprijin financiar și logistic din partea universității;
- c. Stimularea relațiilor de colaborare academică și de cercetare a CSPA, cu structuri similare din alte universități, cu diverse instituții de cultură;
- d. Implicarea membrilor colegiului, prin forme specifice, complementare celor din facultăți, în creșterea calității actului de învățământ și de cercetare;
- e. Promovarea, pe toate căile, a multiculturalismului și a valorilor europene.

### **III. ACTIVITĂȚILE COLEGIULUI SUNT:**

Art. 7. Organizarea de conferințe, cursuri de formare continuă și expoziții, în vederea promovării intelectuale și profesionale a membrilor săi;

Art. 8. Organizarea de concursuri, schimburi de experiență, mese rotunde, oferind servicii de consiliere și consultanță în vederea orientării spre societate;

Art. 9. Publicarea rezultatelor cercetării în revistele de specialitate ale facultăților sau în alte publicații cotate internațional, ceea ce nu exclude editarea de publicații proprii pentru atingerea scopul propus (un site de specialitate, un volum cu lucrările publicate deja în reviste cotate internațional etc.);

Art. 10. Promovarea rezultatelor în reviste de specialitate și în mass-media;

Art. 11. Cooperare internă și internațională cu instituții publice și mecanisme private, asociații sau alte fundații, ce au scopuri comune sau asemănătoare.



#### **IV. selecția**

Art. 12. Selecția se realizează la finalul anului academic în curs, cu posibilitatea organizării unei noi sesiuni de selecție, în luna septembrie, după sesiunea de examene restante și mărirea de notă, prin concurs, pe baza unui calendar stabilit de Biroul de Conducere al CSPA, cu avizul Consiliului de Administrație al UBB.

Art. 13. Alocarea numărului de locuri pe fiecare linie de studiu (română, maghiară și germană) se face anual, de către Rectorat, conform ponderii liniilor de studiu în structura multiculturală a universității și în conformitate cu strategia de cercetare a UBB.

Art. 14. O primă selecție se va face la nivelul fiecărei facultăți, cu sprijinul prodecanilor responsabili cu cercetarea, care îi pot astfel selecta pe studenți pentru burse de performanță, unde fac cercetare fundamentală și/sau de specialitate avansată, și/sau pentru CSPA, orientat spre cercetare aplicativă inter- și transdisciplinară, relevantă social, asociată și voluntariatului social.

Art. 15. Selecția finală o realizează Biroul de conducere al CSPA, pornind de la ordinea stabilită în cadrul facultăților, în cadrul unui interviu, studenții fiind înscriși în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, în limita locurilor disponibile și cu condiția obținerii a cel puțin 70% din punctajul maxim.

Art. 16. În cazul studenților aflați în mobilitate la data selecției, interviul se va putea realiza pe Skype/online.

Art. 17. Punctajul maxim este de 100 de puncte, din care 70% se acordă pe baza unor activități științifice, profesionale și sociale, din anul academic anterior, evaluate la nivel de facultate, iar 30% pe baza interviului realizat de Comisia de Selecție a CSPA.

Art. 18. Cele 100% de puncte rezultă din: maximum 30% pentru media anului anterior, maximum 40% pentru activitatea științifică din anul anterior și pentru proiectul științific pro-

pus pentru a fi realizat în cadrul CSPA - evaluate la nivel de facultate -, maximum 15% pentru activitățile de voluntariat, maximum 15% pentru planul de dezvoltare personală, elaborat de fiecare student, pentru anul academic următor – evaluate în etapa a doua, la nivelul Comisiei CSPA.

## V. CRITERII DE ELIGIBILITATE

Art. 19. Membrii CSPA trebuie să fie studenți sau masteranzi la învățământ de zi cu frecvență, la Universitatea Babeș-Bolyai, care:

- a. Au absolvit cel puțin un an la nivel licență.
- b. Și-au depus dosarul de selecție, în termenul stabilit de Comisia de Selecție.
- c. Au participat la interviul organizat de Comisia de Selecție.

Art. 20. Deținătorii unei diplome de licență, din sesiuni anterioare, trebuie să prezinte dovada admiterii la studiile masterale ale UBB.

Art. 21. Dosarul de admitere în cadrul CSPA este stabilit de Comisia de Selecție conform regulamentelor și statutului. Acesta va conține:

- a. formularul de selecție ;
- b. adeverință din partea facultății, din care să reiasă media generală pe ultimele două semestre încheiate ;
- c. CV, în varianta Europass ;
- d. planul de activitate științifică, profesională și socială pentru anul academic următor ;
- e. copie simplă după carnetul de student ;
- f. copie simplă după fiecare diplomă, adeverință sau orice act care dovedește activitatea științifică, profesională sau activitatea de voluntariat sau alte activități sociale, în interesul comunității academice ;

g. recomandare din partea unui cadru didactic universitar, de regulă tutorele proiectului cu care studentul se înscrie în competiție.

Art. 22. Comisia de Selecție a CSPA este alcătuită din cadre didactice din Biroul de Conducere, alte cadre didactice și câte doi doctoranzi, numiți de prorectorul responsabil de studiile universitare de doctorat, pentru fiecare linie de studiu.

Art. 23. Fiecare linie de studiu din cadrul CSPA își organizează procesul de admitere în limba proprie, conform statutului și regulamentului de funcționare.

Art. 24. Componenta Comisiei de Selecție pentru fiecare linie de studiu este avizată de Rector, respectiv prorectorii responsabili pentru fiecare linie de studiu.

Art. 25. Atribuțiile Comisiilor de Selecție:

- a. Elaborează calendarul de selecție și regulamentul acestuia, care va fi trimis din timp facultăților.
- b. Realizează procesul final de selecție, pe baza propunerilor venite de la facultăți.
- c. Finalizează listele cu studenții admiși în cadrul CSPA.
- d. Comisiile de Selecție sunt autonome în realizarea atribuțiilor și nu pot fi influențate de alte structuri.

## VI. MEMBRI

Art. 26. Un student deține calitatea de membru al CSPA doar pe perioada unui an universitar, iar ulterior poate redeveni membru, în urma unui nou concurs, în condițiile detaliate în statut și în prezentul regulament de funcționare.

Art. 27. Drepturile studentului membru al CSPA:

- a. Are dreptul de a participa la toate activitățile organizate.
- b. Are dreptul să propună/să organizeze activități, conform obiectivelor specificate în statut și în prezentul regulament de funcționare.

- c. Beneficiază de cazare în orice cămin al universității, cu reducere de 75% din tarifele existente.
- d. Are dreptul de gratuitate, pe baza legitimației de membru, la toate muzeele UBB, de reducere suplimentară de 25% la tarifele pentru facilitățile sportive din cadrul universității.
- e. Are dreptul de a candida ca reprezentant al CSPA.
- f. Poate beneficia de decontarea cheltuielilor de transport, cazare și taxă de participare, în cazul acceptării la o manifestare științifică, cu aprobarea prealabilă a Biroului de Conducere, care, în baza unei recomandări a cadrului didactic îndrumător, va analiza relevanța participării studentului la manifestarea științifică respectivă.

Art. 28. Obligațiile studentului membru al CSPA:

- a. Respectarea statutul și a regulamentelor CSPA.
- b. Participarea la cel puțin 75% din activitățile comune ale CSPA, activități care au loc, de regulă, o dată pe lună.
- c. Absențele din cadrul CSPA, cauzate de mobilitățile academice de maximum un semestru, vor fi motivate de către Biroul de Conducere.
- d. Susținerea a cel puțin o lucrare științifică în anul respectiv, care să fie înaintată spre publicare în revistele de specialitate.

Art. 29. Evaluarea membrilor Colegiului se va realiza la finalul fiecărui an academic, pe baza unor indicatori de performanță, constând din obținerea unui maximum de puncte, acordat în funcție de participarea activă la activitățile CSPA, organizarea de activități în cadrul CSPA, conferențierea și publicarea de studii științifice, respectarea statutului și a regulamentelor și finalizarea proiectului de absolvire.

Art. 30. Fiecare student poate fi reales membru al CSPA.

## **VII. CONDUCERE**

Art. 31. Biroul de Conducere are în componență doisprezece membri: 3 cadre didactice de la linia română, 2 de la maghiară și 1 de la germană, directorul CSPA fiind inclus în numărul celor 6 cadre didactice. De asemenea, mai are în componență 3 studenți de la linia română, 2 studenți de la linia maghiară și 1 student de la linia germană.

Art. 32. Cadrele didactice din Biroul de Conducere sunt numite de Rectorat, la propunerea prorectorului responsabil de relația cu studenții și a prorectorilor responsabili de linia maghiară și germană, iar studenții reprezentanți sunt aleși de către membrii Colegiului în fiecare lună octombrie a fiecărui an. Directorul CSPA este numit pe o perioadă de 4 ani, iar celelalte cadre didactice sunt numite pe o durată de 2 ani, cu posibilitatea de a fi renumiți în funcție.

Art. 33. Prodecanii cu cercetarea din facultăți vor forma un Consiliu Consultativ de Experți al CSPA. Consiliul Consultativ va fi condus de o personalitate din UBB, numită de Rector. Consiliul Consultativ va avea rolul de a monitoriza activitatea CSPA și de a propune politici generale, care să-i ghideze activitatea. Consiliul Consultativ poate fi consultat de către Biroul de Conducere al CSPA și în alte aspecte relevante pentru buna funcționare a CSPA. Consiliul Consultativ își va desfășura activitatea pe baza informării despre toate activitățile desfășurate de CSPA, efectuată de către Biroul de Conducere al CSPA. Consiliul Consultativ poate solicita informații suplimentare Biroului de Conducere al CSPA. Toate aceste informații se vor include într-un raport anual de sinteză evaluativă, cuprinzând și propuneri de politici generale pentru activitatea CSPA, înaintat Rectorului și Biroului de Conducere al CSPA.

Art. 34. Atribuțiile Biroului de Conducere a CSPA:

- a. Conduce Colegiul Studențesc de Performanță Academică astfel încât acesta să-și atingă obiectivele propuse.
- b. Elaborează strategia de funcționare a CSPA.
- c. Elaborează regulamentele interne de organizare și funcționare a CSPA, în conformitate cu statutul.
- d. Reprezintă CSPA față de terți.

## **VIII. ADUNAREA GENERALĂ**

Art. 35. Adunarea Generală, constituită din toți membrii CSPA, se întrunește în mod curent la începutul și la sfârșitul fiecărui an universitar.

Art. 36. Adunarea Generală poate fi convocată în situații extraordinare de către Biroul de Conducere sau la inițiativa a 25% dintre membri.

Art. 37. În toate aceste condiții, se respectă un termen de convocare de 7 zile.

Art. 38. Convocarea membrilor se face de către conducerea CSPA.

Art. 39. Adunarea Generală are putere de decizie, dacă sunt prezenți cel puțin 67% dintre membrii Colegiului Studențesc de Performanță Academică.

Art. 40. În cazul în care nu s-au respectat prevederile paragrafului 5., se va organiza o Adunare Generală după o oră, dacă numărul de persoane prezente este de cel puțin 50% din numărul total de membri.

Art. 41. În cazul deciziilor luate pentru modificarea statutului sau a regulamentului de funcționare a CSPA, este nevoie de prezența a cel puțin 80% dintre membri.

Art. 42. Votul în cadrul Adunării Generale este secret.

Art. 43. Conducerea ședinței din cadrul Adunării Generale revine studenților reprezentanți.

Art. 44. La fiecare Adunare Generală se încheie un proces-verbal, care conține numărul și numele membrilor prezenți, numărul de voturi și datele referitoare la verificarea validității statutare a deciziilor (sarcina aceasta revine unui număr de doi studenți, care numără voturile succesiv și independent. Acești doi studenți sunt aleși de către Adunarea Generală și își asumă corectitudinea numărării voturilor.)

## **IX. DISPOZIȚII FINALE**

Art. 45. Prezentul regulament se aplică tuturor membrilor CSPA.

Art. 46. Aprobarea Regulamentului de funcționare a Colegiului se face de către Senatul UBB.

Art. 47. Dispozițiile prezentului regulament pot fi modificate, cu avizul Biroului de Conducere și al prorectorului responsabil de relația cu studenții, precum și cu aprobarea Senatului Universității Babeș-Bolyai.

Art. 48. Prezentul regulament intră în vigoare începând cu anul universitar 2014/2015, după aprobarea acestuia de către Senatul Universității Babeș-Bolyai.

# MEMBRI AI CSPA, PARTICIPANȚI LA TABĂRA UBB PENTRU PERFORMANȚĂ DE LA BARU, JUD. HUNEDOARA

**I**N INTERVALUL 18-23 august 2014, la Baza de Practică și Agrement a UBB, din localitatea Baru, jud. Hunedoara, a avut loc cea de-a doua ediție a **Taberei UBB pentru Performanță**, la care au participat 25 de studenți, masteranzi și doctoranzi (care au beneficiat, în anul universitar precedent, de burse de cercetare) și mai mulți membri ai Colegiului Studențesc de Performanță Academică, însoțiți de cadre didactice.

Ca și în anul precedent, inițiatorul și directorul acestei tabere a fost prof. univ. dr. **Ioan Bolovan**, prorector al UBB, responsabil de relația cu studenții, care a propus și organizat pentru tabără un program extrem de interesant, cuprinzând trei excursii, trei workshopuri și seri culturale (una incluzând și tradiționalul foc de tabără).

Cele trei workshopuri au avut următoarea tematică: 1. *Educația ecologică și tehnologică la începutul mileniului trei*



(au participat studenți, prof. univ. dr. Ioan Bolovan, prof. univ. dr. Ilie Rad, conf. univ. dr. Alina Rusu). 2. *Cum să eficientizăm autoorganizarea studențească? Cooperarea între ONG-urile studențești din UBB. Prezentarea Colegiului Studențesc de Performanță Academică și a Biroului pentru Studenți cu Dizabilități.* 3. *Studenții și cadrele didactice din UBB: o singură comunitate academică. Loialitate și identitate instituțională* (la ambele au participat, alături de studenți, prof. univ. dr. Ioan Bolovan, prof. univ. dr. Călin Rus, prorectorul responsabil de comunicare și PR al UBB, prof. univ. dr. Ilie Rad, conf. univ. dr. Alina Rusu, la al treilea workshop alăturându-ni-se și domnul Daniel Răducanu, primarul comunei Baru).

Au fost organizate, de asemenea, trei excursii, pe traseul: 1. *Baru – Defileul Jiului – Mănăstirea Lainici – Casa Memorială „Ecaterina Teodorescu”, Complexul Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu – Baru*; 2. *Baru – Hațeg – Rezervația de zimbri – Biserica din Streisângeorgiu – Hunedoara (Castelul Huniazilor) – Mănăstirea Prislop – Baru*; 3. *Baru – Sântămărie Orlea (Biserica Reformată) – Hațeg – Centrul pentru Științe și Arte din comuna General Berthelot – Biserica Densuș – Sarmizegetuza – Hațeg – Baru.*

La finalul taberei a fost prezent și ec. Ioan Neag, directorul general administrativ al UBB.

La înapoiere am făcut un popas de două ore la Arsenal Park, de lângă Orăștie.

## LOCALITATEA BARU

Auzisem anul trecut de Baza de Practică și Agrement din localitatea Baru, aflată în proprietatea Universității „Babeș-Bolyai”, dar nu știam unde se află. Iată că acum am avut ocazia de a petrece o săptămână în acest loc, în care, cum se scrie pe pagina oficială a comunei Baru, „pe lângă frumusețea și valoarea peisajelor naturale și antropice, turistul va fi impresionat de ospitalitatea, obiceiurile și folclorul tradițional bine păstrate”.

Localitatea Baru, din județul Hunedoara, este situată în partea de sud-est a Țării Hațegului, în depresiunea cu același nume, împrejmuată de Munții Sureanu la nord-est și Munții Retezat la sud-vest. Are o supra-

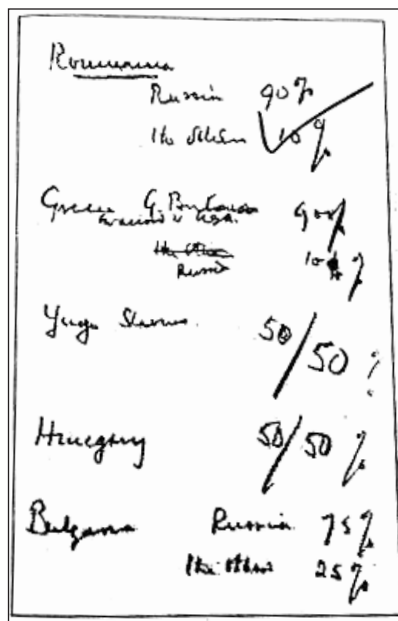


*Primăria comunei Baru*

fata de 146 km<sup>2</sup>, aflându-se la 70 km de Deva, 24 km de Petroșani și 26 km de Hațeg. Are în componența sa patru sate: Baru (reședința), Livadia, Petros și Valea Lupului. Populația comunei Baru, la recensământul din 2011, era în jur de 2700 de locuitori, în scădere față de recensământul din 2002, când număra peste 3000 de locuitori. Majoritatea sătenilor din comună sunt români (94,88%), dar există și o minoritate de romi (2,23%). Din punct de vedere religios, majoritatea o formează creștinii ortodocși (85,79%), dar există și comunități de penticostali (7,64%) și bapțiști (2,56%).

De câte ori am trecut prin satul Livadia, mi-am amintit imediat de numele omonim al palatului din localitatea Yalta, din Crimeea (alipită în acest an Federației Ruse), unde, între 4-11 februarie 1945, a avut loc celebra Conferință de la Yalta, cu par-

ticiparea lui Roosevelt, Churchill și Stalin. În 2006, cu ocazia Conferinței AUDEM (Alianța Universităților pentru Democrație), am avut ocazia de a vizita acest palat, inclusiv sala conferinței, de la care ni s-a păstrat acel faimos petic de hârtie,



*Celebrul petic de hârtie, scris de Churchill și aprobat de Stalin, prin care s-a decis soarta Europei postbelice*

privind împărțirea sferelor de influență, scris de Churchill și aprobat de Stalin, prin care România a căzut în sfera de influență sovietică: România: Rusia – 90%, ceilalți – 10%; Grecia: Marea Britanie (în acord cu SUA) – 90%, Rusia – 10%; Iugoslavia – 50-50%; Ungaria – 50-50%; Bulgaria: Rusia – 75%, ceilalți – 25%. Un petic de hârtie, care dovedește cinismul celor trei lideri politici!

Tot la Livadia au avut loc, în toamna anului 1876, primele tatonări dintre România și Rusia, cu privire la permisiunea României ca trupele ruse să îi traverseze teritoriul către Tur-

cia. La 4 aprilie 1877, România și Rusia au semnat, la București, convenția prin care România permitea armatelor ruse să traverseze teritoriul românesc spre Balcani, în schimbul obligației de a respecta integritatea teritorială a statului român.

Conform aceluiași site oficial, în comuna Baru pot fi vizitate mai multe obiective turistice: Biserica „Pogorârea Sf. Duh” (Biserica Pârveștilor) – Bărișor –, declarată monument istoric, construită în secolul al XVIII-lea; Muzeul de Artă Populară

„Maria Hord Gârbea”; Monumentul eroilor neamului; Monumentul eroilor din Valea Lupului; Cimitirul memorial de război al soldaților germani morți în Primul Război Mondial pe teritoriul comunei Baru; Cimitirul evreiesc al evreilor comercianți, aflat în centrul de comună; Castrul roman „Comărnicești”; Rezervația naturală „Peștera Tecuri”; Cheile Barului și o *villa rustica*, din Valea Lupului.

Primarul localității, aflat la al doilea mandat, este domnul Daniel Răducanu (PDL), un primar foarte energic și cu viziune, care a făcut și face enorm pentru comuna pe care o păstorește (la un moment dat s-a pus și problema creării, aici, a unei extensii a Universității noastre).

Dar cum s-a ajuns la înființarea acestei Baze de Practică și Agreement, aflată sub egida UBB? În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, armata germană a creat aici un depozit de carburant, compus din 12 rezervoare, pentru necesitățile războiului. Nu este singura localitate din România, care a avut astfel de depozite. Flavia Topan, doctorandă a Școlii Doctorale de Științe Politice și ale Comunicării, mi-a atras atenția asupra unui articol al lui Geo Bogza, *Șase rezervoare*, publicat în *România liberă* (anul VII, nr. 1605, 13 nov. 1949, p. 1), în care Bogza vorbește despre șase rezervoare, construite tot de armata germană, lângă Cernavodă, pe malul Dunării. Acestea urmau să depoziteze petrolul care trebuia să fie adus din localitatea Batum (actualmente în Georgia), iar de aici petrolul ar fi luat drumul orașelor din Germania. Evoluția războiului (în special înfrângerea germanilor la Stalingrad) a dejucat aceste planuri, astfel încât rezervoarele de la Cernavodă au rămas goale și nefolosite.

Nu știu istoria celor 12 rezervoare de la Baru, dar se pare că ele au fost utilizate (după război intrând în custodia Armatei Române), din moment ce au funcționat până înainte de Revoluția

din decembrie 1989. Alături de aceste rezervoare a fost creată, pentru paza lor, o unitate militară. După intrarea României în NATO și transformările din armată, unitatea a fost dezafectată, iar patrimoniul acesteia a intrat în proprietatea Primăriei Baru. La sugestia prof. univ. dr. Virgil Surdeanu, de la Facultatea de Geografie a UBB, Primăria Baru a cedat Universității „Babeș-Bolyai”, în 2006, clădirile fostei unități militare. Rectorul de atunci al Universității, prof. univ. dr. Nicolae Bocșan, a aprobat investiții de peste 60 de miliarde de lei vechi, pentru transformarea clădirilor într-un complex de agrement și cercetare, finalizat în 2009, care cuprinde: patru corpuri de clădiri, cu spații de cazare, bucătărie, sală pentru servirea mesei, săli de conferințe și birouri, un club, spațiu pentru bibliotecă, investițiile continuând și după 2009, prin ridicarea sau refacerea altor construcții funcționale, a unui teren de sport etc. În viitor, cu sprijinul Primăriei Baru, se prevede construirea unei piscine, îmbunătățirea dotărilor existente etc.

Administratorul Bazei de Agrement și Cercetare de la Baru este, în prezent, domnul Florin Hadadea, ajutat de o echipa formată din Karina Hadadea, Maria Hadadea, Simona Pricopi și Alexandra Gabriela Țone.

\*

Prima noastră excursie a avut ca destinație Complexul Constantin Brâncuși, de la Târgu-Jiu.

O luăm pe drumul național 66, ce leagă orașul Petroșani de municipiul Târgu-Jiu.

Practic, drumul străbate Parcul Național Defileul Jiului, care a fost declarat *arie protejată* în anul 2005, printr-o Hotărâre de Guvern. Parcul se extinde pe o suprafață de 11.127 de ha, fiind acoperit, în proporție de 80%, cu păduri de fag (putând fi zăriți și numeroși mesteceni, brazi etc.). Înaintăm destul de



*Un viaduct al liniei ferate Bumbesti-Livezeni (sursa: Internet)*

greu pe drumul tăiat în stâncă, din cauza unor reparații și lucrări de modernizare a drumului. Șoseaua pe care mergem a fost construită începând cu anul 1880, de meșteri pietrari aduși din Italia.

La scurt timp după intrarea în defileu, putem vedea ruinele Mănăstirii Vișina, ctitorie a domnitorului Mircea cel Bătrân. Mănăstirea a fost refăcută, actul de reconstituire al mănăstirii fiind încheiat la data de 19 octombrie 1994, în prezența academicianului doctor Nestor Vornicescu, Mitropolitul Olteniei.

De notat că, în paralel cu drumul pe care înaintăm, se află celebra linie ferată Bumbesti-Livezeni. Construcția liniei de cale ferată pe acest tronson a început în martie 1924, până în anul 1931 fiind construiți doar 4 km de cale ferată, din cauza dificultăților create de relief.

Continuarea lucrărilor la linia ferată au fost reluate după război, prin activitatea susținută a Șantierului Tineretului „Gheorghe Gheorghiu-Dej” (în cadrul căruia s-a lucrat, în paralel, la calea ferată și la drum).

Ceremonia de inaugurare a căii ferate Bumbești-Jiu-Livezeni a fost organizată (cu tot fastul propagandistic de rigoare) la 1 noiembrie 1948, în ajunul sărbătoririi Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, în prezența lui Gheorghe Gheorghiu-Dej.

De-a lungul celor 31 de km de cale ferată de pe Valea Jiului au fost realizate: 8 poduri, având o lungime de 730 metri, 27 de viaducte cu o lungime totală de circa 1 000 metri, 39 de tune-luri cu o lungime totală de 7 880 metri și 5 stații de cale fera-tă. (Cf. Prof. Valentin Pătrașcu, *Construcția liniei de cale fera-tă Bumbești-Jiu-Livezeni*, în *Vertical*, 2 februarie 2011; <http://www.verticalonline.ro/construcția-linii-de-cale-ferata-bum-besti-jiu-livezeni>, accesat la 24 august 2014)

## MĂNĂSTIREA LAINICI

Aproximativ la mijlocul distanței dintre Petroșani și Târgu-Jiu se află Mănăstirea Lainici, unde facem un scurt popas. „Vechimea Sfintei Mănăstiri Lainici – citim pe site-ul mănăstirii – se pier-de în negura vremii, necunoscându-se oficial și istoric înce-puturile sale. După tradiție, în secolul al XIV-lea, Sfântul Cuviosul Nicodim de la Tismana a fost trimis în Țara Românească, pentru a susține ortodoxia și pentru a da un suflu nou bisericii. El s-a așezat într-o peșteră lângă Mănăstirea Lainici. [...] Importanța așezământului a fost sesizată și de împărăteasa Maria Tereza, care, prin generalul Bukow, a distrus, între 1750-1765 (în 15 ani), sute de așezăminte ortodoxe în Transilvania. Schitul, deși nu era în Imperiul Austro-Ungar, aflat la câțiva kilometri de graniță, a căzut victima marii prigoane antiortodoxe a puterii imperiale de la Viena. Biserica ctitorită din sec. al XIV-lea – al XV-lea ar fi fost distrusă în acea perioadă.” (Cf. <http://ro.wiki->

pedia.org/wiki/M%C4%83n%C4%83stirea\_Lainici, accesat la 24 august 2014). Aceeași sursă ne mai spune că „pandurul Tudor Vladimirescu s-a ascuns o vreme la Mănăstirea Lainici, deoarece era urmărit de turci, pentru că luptase împotriva lor, în războiul ruso-turc, dintre anii 1806 și 1812. Îmbrăcat în straie călugărești, acesta s-a ascuns până în ultimul moment. În 1817 turcii au devastat așezământul și, negăsindu-l pe Tudor, l-au decapitat pe călugărul Maxim, risipind obștea.”

Nici vremurile care au urmat nu au fost totdeauna favorabile mănăstirii. „Primul Război Mondial, între 1916 și 1918, a fost nemilos față de Mănăstirea Lainici, distrugând-o complet; trupele germane au intrat cu caii chiar în biserică, făcând focul în ea și profanând-o. Până azi se mai păstrează scrijelite pe pereții din altar numele unor soldați și ofițeri, care au dormit acolo și au profanat biserica. Au fost furate de către soldații germani toate obiectele de preț, inclusiv clopotele. Arhiva mănăstirii, care era de 16 metri liniari, a fost arsă, precum dovedesc documentele vremii. Cimitirul a fost devastat și profanat, toate crucile fiind smulse și călcate în picioare. După război, nu se mai cunoșteau mormintele, rămânând neidentificate până azi, iar unii călugări, printre care Ieromonahul Iulian Drăghicioiu, au fost deportați în Germania, unde au murit în lagărele germane” (*Idem*).

O ultimă opresiune a mănăstirii a avut loc după război. „După 1947, când vine la conducere regimul comunist, Mănăstirea Lainici este din nou agresată, sub diverse forme. În această perioadă începe construcția căii ferate Bumbesti-Jiu-Livezeni, precum și modernizarea Drumului Național, pe aceeași distanță. Muncitorii care au executat aceste lucrări au devastat și au afectat viața bisericească din mănăstire, asemenea unor invadatori păgâni, ocupând abuziv toate terenurile mănăstirii și amplasând aici barăci.” (*idem*)





*Mănăstirea Lainici (sursa: Internet)*

După Revoluția din 1989, ca urmare a afluenței crescânde de credincioși, în Mănăstirea Lainici se simțea nevoia unei biserici mai mari și mai încăpătoare, întrucât, în duminici și la marile sărbători religioase, se ajunsese să se facă slujbe în aer liber.

La 20 aprilie 1990, s-a pus piatra de temelie pentru noua biserică-catedrală, de către Înalt Prea Sfințitul Mitropolit Nestor al Olteniei. Biserica a fost începută, proiectată schematic și construită până la stadiul de finisaje de către ing. Ioan Selejan, actualmente Preasfințitul Episcop el Covasnei și Harghitei.

Noua biserică are un specific aparte, întrucât, prin concepția arhitectonică, sunt de fapt două biserici suprapuse (ca urmare a terenului în pantă). O altă idee îndrăznească este ca pictura din cele două biserici suprapuse să reflecte istoria bisericii creștine. Astfel, pictura bisericii de la demisol va reflecta prima perioadă (portretele sfinților, martirajele cunoscute etc.), res-

pectiv din anul 1 până în anul 313, respectiv până la Edictul de la Milano, al Sfântului Împărat Constantin cel Mare, «perioada bisericii din Catacombe», în care s-a vărsat cel mai mult sânge și au murit milioane de oameni pentru credința în Hristos. Pictura din biserica de la nivelul superior va cuprinde «cele mai importante momente din istoria bisericii creștine, cu cei mai reprezentativi Sfinți din toată lumea și din toate timpurile, ca o cronologie și universalitate creștină».

Tot după revoluția din decembrie 1989 a fost construit un zid de sprijin împotriva inundațiilor, pe o lungime de 1 km, cu foarte frumoase decorațiuni.

Mai notez faptul că, la 23 iulie 2006, la Mănăstirea Lainici a fost adusă de la Muntele Athos, din Mănăstirea Dohiariu, o copie a Icoanei făcătoare de minuni „Gorgoepicus”, „Grabnic Ascultătoarea”. „Această Icoană a fost executată special pentru mănăstirea Lainici și este a cincea copie care s-a făcut în ultimii 100 de ani din toată lumea”, se arată în ghidul mănăstirii.

Un alt detaliu interesant este că, la 10 aprilie 2009, în ajunul prăznuirii sfântului ierarh Calinic de la Cernica, după 109 ani, au fost găsite moaștele sfântului Cuvios Irodion Ionescu (duhovnicul sfântului Calinic), „Luceafărul de la Lainici”, cum a fost supranumit, starețul mănăstirii, timp de 41 de ani (1854-1900). Racla cu moaștele acestuia este expusă în biserica cea nouă.



*Casa în care s-a născut Ecaterina Teodorescu*

## CASA MEMORIALĂ „ECATERINA TEODOROIU”

La scurt timp după intrarea în Târgu-Jiu, pe bulevardul care îi poartă numele, la nr. 270, se află Casa Memorială „Ecaterina Teodorescu”, aflată în subordinea Consiliului Județean Gorj, respectiv a Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”.

Ghid ne ste doamna Sabina Lupu, strănepoată a eroinei, care ne spune lucruri interesante despre Ecaterina. Iată conținutul unui pliant de prezentare a vieții acesteia:

„Ecaterina Teodorescu s-a născut la 14 ianuarie 1894, în comuna Vădeni, aflată astăzi în componența municipiului Târgu-Jiu, fiind cel de-al treilea copil din cei opt ai familiei Vasile și Elena Toderoiu. A început școala primară în satul natal și a terminat-o la Târgu-Jiu. Ecaterina a fost elevă, probabil între anii 1905-1909, la Școala Româno-Germană din Târgu-Jiu (situată pe strada Popa Șapcă), unde director era Ștefan Bobancu. Etapa finală

a studiilor urmate de Ecaterina a constituit-o perioada de șapte ani, în care a frecventat cursurile liceale la București, până în vara anului 1916. În 1909 Ecaterina se afla la București, unde a urmat inițial cursurile unui gimnaziu-pension de lângă Cișmigiu, dorind să devină învățătoare. Ulterior, și-a continuat studiile la o școală de infirmiere.

În condițiile declanșării Primului Război Mondial, elevă fiind, Ecaterina s-a înrolat într-una din primele unități de cercetași din București, cohorta «Păstorul Bucur», condusă de către Arethia Piteșteanu (viitoarea soție a premierului Gheorghe Tătărescu, n. I.R.). În vara anului 1914, Ecaterina revenea la Târgu-Jiu, activând în cadrul cohortei de cercetași «Domnul Tudor». Din iunie până în august 1916, Ecaterina s-a aflat din nou la Târgu-Jiu, unde activează în cadrul cohortei «Domnul Tudor»,



*Ultima fotografie, făcută pe front,  
a Ecaterinei Teodorescu*

sub conducerea lui Liviu Teiușanu, instructor al cohortei, din septembrie 1914. La frontiera cu Austro-Ungaria se afla, în momentul declanșării ofensivei armatei române, la 15 august 1916, Regimentul 18 Gorj, în cadrul acestuia activând și frațele Ecaterinei, Nicolae, care urma instrucția pentru caporali. În dimineața zilei de 15/28 august 1916, Cătălina este chemată la sediul Crucii Roșii din Târgu-Jiu, împreună cu toți cercetașii. Referindu-se la acele zile, Ecaterina avea să consemneze ulterior: «La decretarea mobilizării, în august 1916,

am fost întrebuințată ca cercetașă la îngrijirea răniților în Târgu-Jiu».

După declanșarea războiului, ca urmare a deselor vizite făcute fratelui său pe linia frontului, Ecaterina va lua hotărârea de a participa activ la luptele purtate de către armata română împotriva invadatorilor germani. La 5/18 septembrie 1916, trupele române se aflau pe vechea frontieră, la vama Buliga, fiind în retragere. În aceste condiții, Cătălina merge la Bumbești-Jiu, pentru a-l vizita pe fratele său, care se afla pe front. În ziua de 6/19 octombrie 1916, germanii, care se întăriseră prin aducerea Diviziei a XI-a Bavareză și a artileriei grele, declanșează ofensiva, pentru străpungerea frontului românesc, ce se întindea pe 50 de km pe crestele Carpaților. În perioada cuprinsă între 27 septembrie/10 octombrie și 5/18 octombrie 1916, Ecaterina Teodoroiu a făcut dese călătorii la Bumbești-Jiu, pentru a se interesa de fratele ei, Nicolae. Ca urmare a înaintării germane spre sud, în ziua de 10/23 octombrie 1916, la Marele Cartier General s-a organizat un Consiliu Militar, în cadrul căruia generalul Culcer puna în dezbateră necesitatea evacuării Olteniei și a unei părți din Muntenia. În condițiile în care situația frontului era îngrijorătoare, comanda Armatei I, care lupta în munții Olteniei, este preluată de către generalul Ion Dragalina. A doua zi, la 11/24 octombrie 1916, generalul Dragalina a plecat în inspecție la Rugi, Vălari și Bumbești-Jiu. Cu acest prilej, Ecaterina, care se afla într-o ambulanță cu răniți pe șoseaua către postul de comandă din Horezu-Schela, l-a întâlnit pe generalul Ion Dragalina. La 12/25 octombrie 1916, dorind să vadă poziția unor trupe germane aflate în defileul Jiului, generalul Dragalina a plecat spre Lainici, unde este rănit la umărul drept de gloanțele inamice. Tratat inițial la un spital din Târgu-Jiu, generalul Ion Dragalina este evacuat spre Craiova. La 14/27 octombrie 1916, armata

română declanșează un contraatac împotriva ocupanților germani, grupul de Divizii von Kneussl fiind respins spre nord și vest. Cu acest prilej au fost capturate: cartierul Diviziei a XI-a Bavareze, peste 200 de chesoane, 36 de tunuri, 2 baterii de obuziere, 14 ofițeri și peste 1600 de prizonieri germani.

În dimineața zilei de 14/27 octombrie 1916, în orașul Târgu-Jiu rămăsese doar o companie de miliție, pentru paza podului peste Jiu, o patrulă a acesteia, ce fusese trimisă spre vest, la Slobozia, fiind surprinsă de către inamic. Bătălia de la Podul Jiului s-a declanșat la orele 11,30, aici luptând, alături de soldați, și o parte a populației civile, precum și cercetașii din rândul căroră s-a remarcat, prin curajul său, Ecaterina Teodoroiu, «eroina de la Jiu». În ciuda victoriei de la Jiu, Marele Cartier General decide retragerea Diviziei a XI-a la Pitești, în timp ce, la Petroșani, Divizia a XI-a Bavareză se reface, pentru o nouă ofensivă. Din 23 octombrie/5 noiembrie 1916 și până la sfârșitul lunii, Ecaterina s-a aflat la București, unde a fost felicitată pentru eroismul său de către familia regală.

Revenind pe front, a participat la luptele de la 31 octombrie, de la Sâmbotin. La 1/14 noiembrie 1916, fratele Ecaterinei, Nicolae, a pierit în luptele de la Porceni. Din acea zi, Ecaterina va lupta sub comanda locotenentului Gheorghitoiu, fostul comandant de pluton al fratelui său. În noaptea de 1-2 noiembrie 1916, Ecaterina se afla la Dănești. Armata română se retrăsese spre Dănești și Brătuia, în condițiile în care Târgu-Jiu este ocupat de către germani, la 3 noiembrie 1916. În noaptea de 3-4 noiembrie 1916, trupele române părăsesc Brătuia și rezistă o vreme la sud de localitatea Florești. În aceeași noapte, Ecaterina cade prizonieră în luptele de pe înălțimile Rășina-Peșteana-Tunși, dar reușește să fugă de sub escortă și este rănită la piciorul drept. După luptele de la Bărbătești, de la 5-6 noiembrie, Ecaterina par-

ticipă la luptele de la Țânțăreni și la contraofensiva de la Filiași, unde este rănită de un obuz, care îi fracturează tibia și coapsa stângă. Regimentul 18 se retrage spre Răcari, în timp ce Ecaterina, rănită la ambele picioare și la umărul stâng, este evacuată la Filiași, iar de acolo la Craiova și ulterior la București.

După ocuparea capitalei de către armata germană, în perioada 13-20 noiembrie 1916 are loc evacuarea armatei și administrației românești în Moldova. Cu acest prilej, Ecaterina, fiind rănită, este evacuată la Iași, în timp ce regimentul său se retrage fără luptă pe direcția Filiași-Craiova-Slatina-Ploiești-Buzău-Târgoviște-Râmnicu-Sărat-Varnița pe Siret. La Iași, Ecaterina este internată la Spitalul Liceului Național nr. 266. Aici avea să primească gradul de sublocotenent, cu ocazia unei vizite a Reginei Maria.

Între 9/22 și 14/27 decembrie 1916, în timpul desfășurării bătăliei de la Râmnicu-Sărat, Ecaterina își așterne pe paginile carnetului de front amintirile din perioada luptelor de pe Valea Jiului, la care participase. Ofensiva germană este oprită la 24 decembrie 1916, după ocuparea Brăilei și a Râmnicului-Sărat, la sud de Siret. Astfel, la sfârșitul anului 1916, frontul se stabilește definitiv pe râurile Șușița-Putna-Siret și pe fluviul Dunărea. În perioada petrecută în spitalul ieșean, Ecaterina l-a întâlnit pe tânărul ofițer Gheorghe Mănoiu, între cei doi creându-se «o legătură prietenească». Acesta a revenit la unitatea sa, Regimentul 43/59, la începutul lunii ianuarie 1917, iar la 23 ianuarie, când părăsește spitalul, Ecaterina se va îndrepta spre aceeași unitate militară, care era cantonată în comuna Dumitrești-Gălăței. La începutul lunii februarie 1917, Ecaterina este prezentată elevilor Școlii Militare de Infanterie de către Liviu Teiușanu, cel care o numea, într-un raport către principele Nicolae, «Jeana D'Arc a noastră». Pe baza acestui raport, în martie 1917, Ecaterina pri-



mește Ordinul «Virtutea cercetășească în aur de război», iar pentru faptele de arme pe front, i se acordă «Virtutea militară de război, clasa a II-a» și gradul de sublocotenent, prin Decretul nr. 191 din 10 martie 1917, publicat în *Monitorul Oficial*, nr. 292, din 16 martie 1917. Festivitatea de conferire a avut loc la 19 martie 1917, Ecaterina primind decorația din mâinile Regelui Ferdinand I. Ulterior, primește, la cerere, comanda unui pluton din Compania a 7-a a Regimentului 43/59 Infanterie, cantonat la Codăești-Vaslui, din data de 25 aprilie/8 mai 1917, unde și-a continuat instrucția pe baze moderne, până la începutul lunii august, când este trimis pe front. În perioada în care Ecaterina s-a aflat la Codăești, în presă apar numeroase articole elogioase la adresa sa, prezentând faptele de arme ale «eroinei de la Jiu».

Ofensiva armatei române din vara anului 1917 a fost pregătită de Marele Cartier General, iar planurile de operațiuni au fost comunicate trupelor în cursul lunilor mai și iunie 1917. După aproape opt luni de pregătiri, la începutul lui august 1917, avea să se declanșeze ofensiva, pe baza planului generalului Eremia Grigorescu. Din 4/17 august 1917, Regimentul 43/59, aflat în rezerva Armatei I, s-a pregătit pentru intrarea în prima linie. Astfel, la 5 august pleacă din gara Vaslui spre Tecuci. Ulterior, va trece Siretul și staționează o vreme în pădurea Malta Seacă, în apropierea frontului.

La 17 august 1917, dorind să o ferească pe Ecaterina de moarte în luptele de la Muncelu, generalul Broșteanu a rugat-o să treacă la spitalul mobil, aflat în spatele frontului, dar eroina a refuzat. Luptele de la Muncelu, declanșate la 15/28 august, au fost la fel de grele, precum cele de la Jiu, din anul precedent. La 18 august, Regimentul 43/59 se îndrepta spre front, iar la 20 august este trimis în linia I, în locul Regimentului 35 Infanterie,



pe Valea Zăbrăuciorului, spre Dealul Secului. Ecaterina și-a însoțit regimentul pe front pe o ploaie torențială. În ziua de 21 august 1917, au căzut în luptele de la Muncelu 35 de ofițeri și aproape 2700 de soldați români.

A doua zi, la 22 august 1917, Batalionul II, din carea făcea parte plutonul comandat de către Ecaterina, a trecut din rezervă în linia I. În seara zilei de 22 august, după lupte grele, Ecaterina se află cu plutonul său în tranșee, pe Dealul Secului, deasupra pârâului Zăbrăuciorul, în zona Muncelului. În acele clipe, observând că inamicul pregătește un contraatac, Ecaterina a părăsit poziția din tranșee, dorind să-i determine pe soldații români să pornească la atac, cu îndemnul: «Înainte, băieți, nu vă lăsați, sunteți cu mine!». Imediat a fost lovită în zona inimii de două gloanțe, venite dinspre pozițiile ocupate de Regimentul 40 de rezervă german, ultimele sale cuvinte fiind: «Înainte! Răzbunați-mă!».

Trupul eroinei a fost transportat de către brancardieri la postul de comandă al regimentului, unde a rămas până a doua zi, când a fost înmormântată cu paradă militară, într-o poiană din Zăbrăuți, pe Valea pârâului Glod, comuna Fiționești, lângă căpitanul Dumitru Morjan, gorjean și el, mort în fruntea Companiei a 6-a, cu o zi înainte. Ziarul *România*, din 27 august 1917, a făcut cunoscută tuturor românilor din Moldova, și celor refugiați aici, jertfa supremă a «eroinei de la Jiu».

După încheierea războiului pentru întregirea neamului, la 17 iulie 1921 s-a decis realizarea, la Târgu-Jiu, a unei statui în cinstea Ecaterinei Teodoroiu. Referindu-se la ideea ridicării unui monument în cinstea Ecaterinei la Târgu-Jiu, generalul Henri Mathias Berthelot spunea: «Găsesc înălțătoare ideea de a comemora printr-un monument înaltele fapte ale Ecaterinei Teodoroiu. Va fi din partea celor vii o dovadă de recunoștință și de admi-

rație; dar va fi, de asemenea, cel mai frumos exemplu de virtuți ale neamului pentru generațiile ce vor veni.»

De altfel, la 9 iunie 1921, cu ocazia sărbătoririi centenarului «Tudor Vladimirescu», au fost aduse la Târgu-Jiu rămășițele pământești ale Ecaterinei. La festivitatea de la Târgu-Jiu a participat și Octavian Goga, poet și om politic, care a însoțit cortegiul funerar de la gară până la primărie, unde a rostit un emoționant discurs.

Un monument dedicat Ecaterinei Teodoroiu a fost ridicat la Târgu-Jiu, în 1935-1936, sub forma unui sarcofag din piatră, sculptat în basorelief de către Milița Petrașcu și amplasat în centrul municipiului Târgu-Jiu, între clădirea Primăriei și Catedrala Ortodoxă cu hramul «Sf. Voievozi Mihail și Gavriil». În anul 1976 a fost amplasată în municipiul Târgu-Jiu o statuie a Ecaterinei, realizată de către Iulia Oniță. Monumente în cinstea Ecaterinei au fost ridicate și la Brăila și Slatina. Pentru cinstirea eroismului și patriotismului său exemplar, numele eroinei de la Jiu este purtat cu mândrie de una dintre cele mai prestigioase instituții de învățământ din municipiul Târgu-Jiu, Colegiul Național «Ecaterina Teodoroiu». Din anul 1938, casa familiei Toderoiu, construită în 1884, a fost amenajată ca și casă memorială „Ecaterina Teodoroiu”, din dorința de a păstra vie în conștiința noilor generații amintirea eroinei de la Jiu.” (<http://www.muzeugorj.ro/muzee-si-case-memoriale/casa-memoriala-ecaterina-teodoroiu>, site accesat la 24 august 2014).

Informații interesante despre Ecaterina Teodoroiu se găsesc și în volumul Ioan Mălăescu, Dorin Brozbă, *Cătălina, eroina de la Jii*, ediția a II-a, adăugată și revizuită. Carte interzisă între anii 1940-1990, Editura B.D. Media, Târgu-Jiu, 2010.

## ANSAMBLUL SCULPTURAL CONSTANTIN BRÂNCUȘI DE LA TÂRGU JIU

Ansamblul Sculptural „Constantin Brâncuși” de la Târgu-Jiu, cunoscut și sub numele de Ansamblul monumental „Calea Eroilor” de la Târgu-Jiu, este un omagiu adus eroilor căzuți în timpul Primului Război Mondial, proiectat și construit de Constantin Brâncuși.

Iată, selectiv, cum este prezentat acest ansamblu, pe Wikipedia ([http://ro.wikipedia.org/wiki/Ansamblul\\_sculptural\\_Constantin\\_Br%C3%A2ncu%C8%99i\\_de\\_la\\_T%C3%A2rgu-Jiu](http://ro.wikipedia.org/wiki/Ansamblul_sculptural_Constantin_Br%C3%A2ncu%C8%99i_de_la_T%C3%A2rgu-Jiu). Data accesării: 24 august 2014):

„Cele patru componente sculpturale – *Masa tăcerii*, *Aleea scaunelor*, *Poarta sărutului* și *Coloana fără sfârșit* – sunt dispuse pe aceeași axă, orientată de la apus spre răsărit, cu o lungime de 1275 m.

*Masa tăcerii*, lucrată în calcar, reprezintă masa dinaintea confruntării cu bătălia la care urmează să participe combatanții.



*Masa tăcerii*

Timpul este dispus în clepsidrele-scaune, care-l măsoară. Totul decurge în tăcere [...].

*Aleea scaunelor*, compusă din două bănci de piatră [...] și 30 scaune din piatră [...], pătrate (în formă de clepsidră), dispuse de o parte și de alta a aleii în grupuri de câte trei, fac legătura între grupul Mesei tăcerii și Poarta sărutului, situată spre est, la intrarea în parc. Realizată între 1937-1938.

*Poarta sărutului*, construită din travertin, este poarta prin care se face trecerea spre o altă viață. Motivul sărutului, prezent pe stâlpii porții, ar putea fi interpretat și ca ochii care privesc spre interior [...].

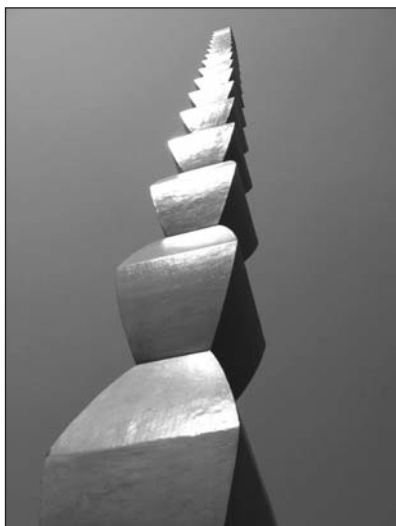
*Coloana fără sfârșit*, sau a «sacrificiului infinit», considerată de către Sydnei Geist punctul de vârf al artei moderne, reprezintă un adevărat «testament spiritual» al artistului, un adevărat *axis mundi*, menit parcă să sprijine în veșnicie bolta cerului. Înaltă de 29,33 m, este constituită din 16 module (potrivit specialiștilor, sunt 15 întregi și încă unul amplasat jumătate jos, respectiv jumătate sus) romboidale din fontă [...].



*Poarta sărutului*

Ansamblul a fost inaugurat la data de 27 octombrie 1938.

Din Calea Eroilor, în afară de sculpturile lui Brâncuși, face parte și *Biserica Sfinții Apostoli Petru și Pavel*, inaugurată pe data de 7 noiembrie 1937, la aceeași dată cu Poarta Sărutului. Biserica se află pe axul Căii Eroilor, realizând o legătură între elementele ansamblului sculptural. A fost ridicată între 1927 și 1938, pe locul unei alte biserici, ce data din anul 1777. Arhitecți au fost Ion Antonescu, Anghel Păunescu și Iulius Doppellreiter, iar



*Coloana fără sfârșit*

pictura în stil neobizantin a fost executată în frescă de pictorul Iosif Keber [...].

În epoca zisă a realismului socialist, Brâncuși a fost contestat ca unul din reprezentanții *formalismului burghez cosmopolit*. Abia în 1964 a fost «redescoperit» în România, ca un geniu național și, în consecință, ansamblul de la Târgu-Jiu a putut fi amenajat și îngrijit, după ce fusese lăsat în paragină un sfert de veac.

## *Numele operelor*

Doctorul Traian Stoicoiu (decedat în 1999) spunea că l-a cunoscut pe Brâncuși, tatăl său, Matei Stoicoiu, fiind coleg cu Brâncuși în clasele primare. El spunea că adevăratele nume ale operelor lui Brâncuși sunt de fapt:

*Coloana sacrificiului infinit*, dat de eroii români pentru reînțregirea neamului. Numărul modulelor din care este alcătuită coloana reprezintă anul când România a intrat în Primul Război Mondial și se termină cu o jumătate de modul, reprezentând jumătatea anului respectiv.

*Masa apostolilor neamului*, compusă din 12 scaune (reprezentând apostolii), în mijloc aflându-se Iisus Hristos.

*Monumentul întregirii neamului*, compus din doi stâlpi, fiecare stâlp alcătuit din alți 4 stâlpi uniți la partea de sus cu o grindă. Sărutul înseamnă unirea. Cei 8 stâlpi reprezintă cele 8 regiuni care se alipiseră patriei mamă, România.”

Desigur, despre acest ansamblu al lui Brâncuși s-au scris mii de pagini.

Trebuie reținut faptul că, prin anii '50, ai „realismului socialist”, comuniștii au vrut să distrugă Coloana Infinitului, dar și parcul din preajma monumentului, unde urma să se construiască un cartier muncitoresc.

Astfel, la 7 martie 1951, Sfatul Popular al orașului Târgu-Jiu a trimis o adresă Departamentului Gospodăriei Comunale și Industriei Locale, prin care cere aprobarea să demoleze Coloana. În document, opera lui Brâncuși este numită „o coloană metalică introdusă în fundament de beton, fără nicio estetică”. „Ținând seama că această Coloană, prin materialele rezultate din demolarea ei, ar putea folosi la alte lucrări edilitare de primă necesitate ale orașului, vă rugăm a ne da cuvenita aprobare pentru dărâmarea ei”, se scria în adresa trimisă de Sfatul Popular Târgu-Jiu. Din fericire, nu s-a aprobat solicitarea, astfel că monumentul a trecut de acest prim pericol.

Frumosul parc din jurul coloanei era, cândva, târg de animale, iar unii țărani își legau animalele de coloană!

În 1953, un consătean al lui Brâncuși, din Hobîța (al cărui nume nu merită nici măcar pomenit!), ajuns secretar UTM cu



*Aspecte din timpul ridicării  
Coloanei Recunoștinței.  
Constantin Brâncuși (cel cu pălărie  
albă) se îndreaptă spre schelă.*

probleme organizatorice, iar apoi viceprimar al orașului Vulcan, călit pe Șantierul „Gheorghe Gheorghiu-Dej”, dar probabil și invidios pe realizările consăteanului său, a primit ordin să dărâme Coloana și să o ducă la fier vechi. În acel an, la București avea loc Festivalul Mondial al Tineretului, iar organizațiile de tineret trebuiau să contribuie cu bani, pentru acest festival. Una dintre sursele de obținere a banilor era fierul vechi.

În acest sens, consăteanul lui Brâncuși a apelat la directorul sovietic al SovRomului Petrol din Bălteni, cerând un Kirov, un utilaj sovietic pe șenile, de mare putere, dar, din fericire, directorul i-a spus că nu nu-i poate da, fiindcă toate utilajele sunt pe teren, la diferite lucrări. Atunci acesta a apelat la Școala de tractoriști de la Vădeni (locul de naștere al Ecaterinei Teodoroiu, cum am văzut), care i-a pus la dispoziție un tractor și lanțuri, dar lanțurile s-au rupt. Au încercat din noul, legând lanțurile la 2 metri de la sol, dar coloana (care are o structură de 5 metri în pământ) a rezistat din nou (informații preluate din articolul semnat de Cornel Șomâcu, *Comuniștii au vrut să demoleze Coloana Infinită*, în *Vertical*, 2 martie 2012).

Interesant este și următorul detaliu:

„Cu câțiva ani înainte, respectiv în 1951, în ședința din 1 august, testamentul prin care Brâncuși lăsa statului român atelierul din Paris, cu tot ceea ce acesta conținea, a fost respins de comisia Academiei Române, din care faceau parte, printre alții, George Călinescu și Mihail Sadoveanu. Motivul invocat a fost «decedența artei sculpturale» a lui Brâncuși, total inadecvată stilului artei monumentale sovietice, promovate ofensiv și la noi, încă din timpul vieții lui Stalin. Supărat, Brâncuși a renunțat atunci la cetățenia română. Statul francez a primit cu bucurie și recunoștință oferta refuzată de kulturnicii de la București. Astăzi, atelierul lui Brâncuși din Impasse Ronsin se afla în imediata apropiere a Centrului Pompidou, o avangardistă mândrie a Parisului.

Statul francez a făcut pentru Brâncuși ceea ce n-a făcut pentru niciun mare artist francez, nici macar pentru Rodin.” (Cf. *Moștenirea Brâncuși, lăsată în paragină*, în *România liberă online*, 19 februarie 2007. Accesat la 24 august 2014).

Impresionant este faptul că tot ansamblul de la Târgu-Jiu este bine păstrat, fără vandalizări, cum se întâmplă cu alte monumente din patrimoniul național.

La plecarea din parc, am văzut și cele două statui ale Arethiei Tătărescu și Gheorghe Tătărescu (creație a sculptorului Paul Popescu), personalități care au făcut atât de mult pentru municipiul Târgu-Jiu (reprezentanții Ministerului Culturii au spus că bustul Arehiei Tătărescu va fi înlocuit, pentru că a fost amplasat ilegal și, în plus, acesta are ... sânii prea mari!).

## CASTELUL HUNIAZILOR

Primul popas pe care l-am făcut în cea de-a doua zi a excursiei noastre a fost la Castelul Hunedoarei, numit și Castelul Corvinilor, al Corvineștilor sau al Huniazilor, cetatea medievală a Hunedoarei, unul din cele mai importante monumente de arhitectură gotică din România. Dar să lăsam ghidul să ne spună povestea castelului:

„Castelul a fost ridicat în secolul al XV-lea, de Ioan de Hunedoara, pe locul unei vechi întărituri, pe o stâncă, la picioarele căreia curge pârâul Zlaști. Este o construcție impunătoare, prevăzută cu turnuri, bastioane și un donjon. Acoperișurile sunt înalte și acoperite cu țiglă policromă. Castelul a fost restaurat și transformat în muzeu.

Cetatea a fost una dintre cele mai mari și vestite proprietăți ale lui Ioan de Hunedoara. Construcția a cunoscut în timpul acestuia însemnate transformări, servind atât drept punct strategic





*Castelul Huniazilor*

întărit, cât și drept reședință feudală. Cu trecerea anilor, diverșii stăpâni ai castelului i-au modificat înfățișarea, îmbogățindu-l cu turnuri, săli și camere de onoare. *Galeria* și *donjonul* – ultimul turn de apărare (turnul „Ne boisa” = Nu te teme) –, rămase neschimbate de pe timpul lui Ioan de Hunedoara, precum și *Turnul Capistrano* (după numele lui Ioan de Capistrano, un vestit călugăr de la curtea castelului), reprezintă câteva dintre cele mai semnificative părți ale construcției. Mai pot fi amintite *Sala Cavalerilor* (o mare încăpere de recepții), *Turnul buzduganelor*, *Bastionul alb*, care servea drept depozit de bucate, și *Sala Dietei*, având medalioane pictate pe pereți (printre ele se găsesc și portretele domnilor Matei Basarab din Țara Românească și Vasile Lupu din Moldova). În aripa castelului numită *Matia*, se mai deslușește, destul de vag, o pictură referitoare la legenda cu corbul, de la care se zice că își trag numele urmașii lui Ioan de Hunedoara (*Corvini*). În curtea castelului, alături de capela zidită tot în timpul lui Ioan de Hunedoara, se află o fântână adân-

că de 30 de metri. Conform legendelor, această fântână ar fi fost săpată de trei prizonieri turci, cărora li s-a promis libertatea, dacă vor ajunge la stratul de apă. Dar, după 15 ani de trudă, când au terminat fântâna, stăpânii nu s-au ținut de cuvânt. Se spunea că inscripția de pe zidul fântânii înseamnă «Apă ai, inima n-ai!». În realitate, conținutul descifrat de specialiști este *Cel care a scris această inscripție este Hasan, care trăiește ca rob la ghiauri, în cetatea de lângă biserică*”. ([http://ro.wikipedia.org/wiki/Castelul\\_Hunedoarei](http://ro.wikipedia.org/wiki/Castelul_Hunedoarei). Data accesării: 24 august 2014)

Iancu de Hunedoara a murit în 11 august 1456, de ciumă, în tabăra de la Zemun. Este înmormântat la Alba Iulia, în Catedrala Sf. Mihail. Pe piatra sa funerară stă înscris „S-a stins lumina lumii”. Se spune că până și sultanul Mahomed al II-lea (Mehmed II), cuceritorul Constantinopolului, i-a adus omagiul său: „Cu toate că a fost inamicul meu, la moartea lui m-am întristat, pentru că lumea nu a mai cunoscut, niciodată, un asemenea om.”

Iancu de Hunedoara a fost tatăl lui Matia Corvinul (Matei Corvin), care s-a născut în 1443, la Cluj, ca al doilea fiu al lui Iancu. Matei Corvin a fost unul dintre cei mai mari regi ai Regatului Ungariei, pe care l-a condus între anii 1458-1490.

Un popas interesant am făcut la Mănăstirea Prislop, văzând și mormântul lui Arsenie Boca, Sfântul Ardealului, cum este denumit, la rezervația de zimbri și la Biserica din Streisângeorgiu, despre care vom vorbi în numărul viitor al *Anuarului*.



### BISERICA DIN DENSUȘ

Biserica Sfântul Nicolae din Densuș este una din cele mai vechi biserici din România. Edificiul a fost ridicat în secolul al XIII-lea, în stil romanic, pe ruinele unei construcții din antichitate (sec. IV). Construită din pietre fasonate romane, dar și din alte materiale luate din fosta capitală romană a provinciei Dacia, Ulpia Traiana Sarmizegetusa, aflată la doar 10 km distanță (cărămizi cu inscripții romane, capiteluri, pietre funerare, tuburi de canalizare etc.), biserica are o înfățișare ciudată, semănând mai degrabă cu un mausoleu (savantul născut la Densuș, Aron Densusianu, crede că turnul bisericii, așezat pe pilaștri, servea drept horn de evacuare a fumului, din mausoleul generalului roman Longinus). Pictura murală datează din 1443, fiind opera unei echipe de meștri, în frunte cu Ștefan, unul din primii zugravi români cunoscuți. Una dintre picturi îl înfățișează pe Iisus Hristos

în costum popular specific zonei Hațegului. Iconostasul a fost pictat mult mai târziu, în secolul XVIII.

Inițial, lăcașul a fost folosit ca biserică de către românii care au trecut la calvinism, iar după unirea românilor transilvăneni cu Biserica Romei, a devenit biserică greco-catolică. În 1948, odată cu interzicerea Bisericii Române Unite cu Roma, lăcașul a fost cedat Bisericii Ortodoxe Române, statut pe care îl are și astăzi, biserica aparținând de Episcopia Ortodoxă a Devei și Hunedoarei, paroh fiind, în prezent, părintele Alexandru Gherghel.

În anul 2003 s-au terminat lucrările de conservare și restaurare a picturii murale, iar în 2005 au fost finalizate lucrările de consolidare și restaurare a Bisericii și a turnului clopotniței, cu sprijinul Ambasadei SUA la București (în urma unei vizite făcute aici de fostul ambasador al Statelor Unite ale Americii în România, Michael Guest) și al Ministrelui Culturii și Cultelor din România.

Despre cea mai veche biserică de piatră de pe teritoriul Daciei, Nicolae Iorga spunea că este „fără pereche în toată românimea”. George Calinescu, după vizitarea bisericii, scria că aceasta este „o biserică bizară, făcută din marmuri și coloane, culese de la Sarmizegetusa. Un mic stâlp din cei patru, care susțin îngusta turlă, e o stela romană, purtând numele lui Longinus. E o marmură cu o inscripție elegantă, luminoasă, frumoasă precum o statuie. Ascunsă în umbră, abia luminată de câteva șuvițe de soare, venind pe niște fereștruci, aceasta face impresia unei opere divine, furată de genii nocturne”.(<http://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/biserica-sfantul-nicolae-densus-67830.html>. Data accesării: 24 august 2014).

Ca toate monumentele valoroase, și biserica din Desnuș a avut momentele ei de cumpănă. La mijlocul secolului al XIX-lea,

localnicii au vrut s-o dărâme, pentru a construi, pe locul ei, o biserică mai mare. Din fericire, autoritățile de la Budapesta au considerat-o un monument istoric valoros și au interzis demolarea.

Din 1991, biserica este pe lista de monumente propuse pentru a intra în patrimoniul UNESCO.

## LA COLONIA ULPIA TRAIANA AUGUSTA DACIA SARMIZEGETUSA

Această colonie romană se află în partea de vest a Țării Hațegului, la 8 km de „Porțile de Fier ale Transilvaniei”, pe unde se face trecerea în Banat.

După cucerirea Daciei, romanii au construit aici capitala noii provincii – Sarmizegetusa. Zidurile orașului propriu-zis includeau în interior o suprafață de circa 33 de ha, dar, în afara zidurilor, pe o suprafață de circa 60-80 de ha, au fost construite case particulare, clădiri și monumente publice, tot aici fiind repartizat și locul pentru cimitir. Orașul mai dispunea de un *territorium*, unde cei bogați își construiau *villa rustica*, un fel de cabane, în care se puteau retrage pe timpul verii, așa cum sunt cele descoperite la Hobița (e vorba de altă localitate cu numele Hobița, nu de cea în care s-a născut Constantin Brâncuși) sau de la Sântămăria Orlea. Istoricii spun că Traian a fondat un singur oraș în noua provincie, iar acesta a fost Colonia Dacia, dar împărații care i-au urmat au construit încă zece sau unsprezece comunități urbane.

„Sarmizegetusa – citim într-un ghid de prezentare a fostei capitale – juca un mare rol strategic. Așezată în colțul de vest al Țării Hațegului, ea permitea accesul rapid spre Banat, prin Porțile de Fier ale Transilvaniei, de unde se putea trece în alte provincii romane aflate la sud de Dunăre, Moesia Superior (în fosta

Iugoslavie) sau Pannonia Inferior (în Ungaria de astăzi). În cazul unui atac dinspre răsărit sau chiar al răzmeriței trupelor, acest magistrat (procuratorul financiar al provinciei, n. I.R.) își lua banii și se putea muta într-una dintre cele două provincii. Prin rețeaua de drumuri bine pusă la punct, împăratul afla rapid situația și, cu cele șase legiuni de la sud de Dunăre și cele patru din cele două Pannonii, putea să intervină imediat” (Cf. *Colonia Dacia Sarmizegetusa*. Text: Gică Băeștean, fără editură, an și pagini).

După retragerea armatei și a administrației romane la sud de Dunăre, în 271-275, colonia a fost folosită în continuare de populația romanizată, până în sec. IV (s-au descoperit clădiri de la sfârșitul secolului IV și începutul sec. V).

Părăsite și neîntreținute, clădirile orașului au devenit o ruină. Ele s-au degradat și mai mult în timpul invaziei popoarelor migratoare, care distrugneau tot ce puteau în calea lor. Cert este că numeroase biserici din Țara Hațegului (Desnuș, Ostrov, Peșteana, Hățăgel, Tuștea, Sântămărie Orlea) conțin piese romane, prelevate din ruinele fostei cetăți, ca să nu mai vorbim de muzeele din Lugoj, Deva, Cluj, București, Viena sau Budapesta. Având în vedere grosimea câtorva fundații (peste 1 m lățime), se poate presupune că unele clădiri aveau mai multe etaje (la Roma, de pildă, clădirile nu puteau depăși 20 de m înălțime, din motive de siguranță și de igienă). Clădirile erau acoperite cu țiglă.

Redescoperirea orașului roman s-a făcut pe la sfârșitul sec. XV, după care interesul pentru ruine a crescut în sec. XVIII (pe la 1832, M. Ackner a desenat două mozaicuri policrome, cu scene mitologice cunoscute, iar savantul T. Mommsen a adunat inscripții de aici, unele dintre acestea fiind astăzi pierdute).

În secolul XIX, arheologii maghiari de la Deva au început săpături arheologice, continuate de Constantin Daicoviciu (căruia marele său prieten, Lucian Blaga, îi spunea *Dacoviciu!*) și

de fiul acestuia, Hadrian, apoi de școala clujeană de arheologie (cele mai importante lucrări despre ruinele de aici au fost scrise de clujeni: Dorin Alicu, *Ulpia Traiana Sarmizegetusa. Amfiteatrul I*, Cluj-Napoca, 1997; Dorin Alicu, Adrian Pescaru, *Templele romane din Dacia*, I, Cluj-Napoca, 2000).

Săpăturile arheologice au fost reluate în 1973, descoperindu-se cuptoare pentru arderea cărămizilor, un atelier de sticlărie, morminte, mai multe edificii cu caracter religios, stele funerare, instalații de încălzire centralizată etc.

Colonia Dacia (singurul oraș din provincia Dacia, care a primit calificativul de metropolă) avea o mărime medie, la scara Imperiului Roman (populația număra circa 20-30.000 de oameni. Azi, comuna, cu toate satele ce-i aparțin, are circa 2000 de locuitori!).

Orașul Colonia Dacia avea un *territorium* în jur, o zonă care se întindea de la Ampelum (Zlatna), din Munții Apuseni, până la Dierna, port la Dunăre, ceea ce le permitea oamenilor de aici să exploateze minele de aur din Munții Apuseni, zona fertilă a Mureșului și să dezvolte comerțul pe Dunăre.

Săpăturile arheologice efectuate de-a lungul timpului au pus în valoare ruinele unui imens amfiteatru (88 x 69 m), unde aveau loc luptele de gladiatori, care găzduia jocuri sportive sau prezentarea unor piese de teatru (ca și amfiteatrele grecești, și acesta putând avea o acustică deosebită) și în care încăpeau circa 5000 de spectatori. Arena propriu-zisă era presărată cu nisip sau rumeguș, pentru a absorbi sângele. La sfârșitul luptelor, suprafața arenei se spăla cu apă, care se drena printr-un canal ce tăia arena dinspre vest spre est. Cam în mijlocul arenei, canalul se intersecta cu un fel de lift-platformă, care putea ridica, la nivelul suprafeței arenei, o cușcă cu animale sau gladiatori (lucru perfect posibil la nivelul tehnicii de atunci, cunoscând și faptul că romanii erau constructori foarte ingenioși).

În primele rânduri ale amfiteatrului stătea aristocrația orașului, după care urmau cavalerii, iar locurile din spate erau ocupate de plebea orașului. Toate treptele erau acoperite, la fel ca la stadioanele moderne de azi.

Bine pusă în valoare este și *Domus procuratoris*, palatul procuratorului financiar al provinciei, al doilea om, ca importanță, după guvernator, care se ocupa de strângerea taxelor și impozitelor.

În circuitul turistic actual se mai află forul – centrul orașului, basilica, flancată de câte un podium, unde cetățenii își țineau discursurile și unde aveau loc procesele. După modelul Romei, e posibil ca tot aici să se fi aflat și birourile funcționarilor, magazinele, poate chiar *forum boarium* (piața de animale), *forum piscatorium* (piața de pește) sau *forum oleatorium* (piața de uleiuri).

De menționat că, din 1924, la inițiativa lui Constantin Daicoviciu, Sarmizegetusa are și un muzeu, care colecționează piesele mai importante, descoperite în timpul săpăturilor.

Din cele 33 de ha, cât avea capitala provinciei Dacia, o parte (poate cea mai mare parte) este ocupată acum de casele și grădinile oamenilor, unde nu se pot face săpături.

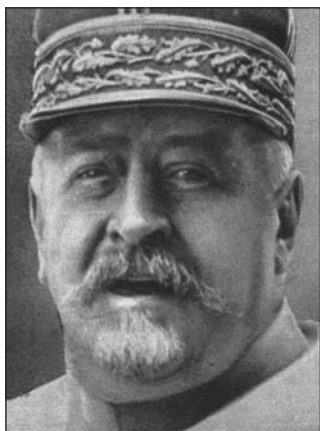
După părerea mea, aici ar trebui făcute, în regim de urgență, două lucruri:

1. Exproprierea tuturor locuitorilor așezării, pentru ca toată suprafața să poată intra în proprietatea statului, astfel încât săpăturile arheologice să poată fi extinse în toată zona.

2. Reconstruirea, în mărime naturală, a unor obiective, cum ar fi amfiteatrul, care ar putea fi folosit ca loc de spectacole, concerte, organizare a unor festivaluri etc.

În mod cert, un asemenea monument istoric ar putea atrage milioane de turiști, români și străini, iar investițiile făcute ar putea fi recuperate.





În drumul spre tabără, am trecut prin comuna General Berthelot, numită așa în cinstea generalului francez Henri Mathias Berthelot, șeful misiunii militare franceze, în Primul Război Mondial, care a coordonat refacerea și reorganizarea Armatei Române, pe teritoriul liber al Moldovei. Pentru serviciile aduse țării noastre, generalul a fost declarat Cetățean de onoare al României, iar regele i-a dăruit un

castel și moșie în comuna Fărcădinu de Jos (numită acum General Berthelot). În 1926, a fost ales membru de onoare al Academiei Române. Prin testament, generalul și-a lăsat toată averea din România Academiei Române. Castelul, aflat multă vreme în paragină, a fost restaurat și transformat în centru de cercetări al Academiei Române.

### CENTRUL DE ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ DIN COMUNA GENERAL BERTHELOT

Dintr-un articol semnat de Daniel Guță și publicat în ziarul *Adevărul*, la 23 iulie 2014, aflăm informații interesante despre macheta dinozaurului (*Magyarosaurus dacus*) aflat în curtea Centrului de Știință și Artă din comuna General Berthelot, care a ajuns aici în vara anului 2014, un loc de referință al Geoparcului Dinozaurilor Țara Hațegului: „După un tur al Europei și al României, copia fidelă a dinozaurului sauropod va rămâne în Hațeg. O reproducere artistică și științifică a sauropodului *Magyarosaurus dacus* va ajunge în dimineața de joi la Centrul



*Castelul Generalului Berthelot, ieri și azi*

pentru Științe și Arte din comuna hunedoreană General Berthelot și va rămâne definitiv în Țara Hațegului.

Dinozaurul sauropod, de șapte metri lungime și 3,5 metri înălțime, a fost adus din Canada și reprezintă o copie după specia ale cărei fosile au fost descoperite de savantul Franz



*Dinozaurul sosește din Canada!*

Nopcsa, în urmă cu un secol. «*Magyarosaurus dacus* va veni însoțit de creatorii săi, paleoartistul canadian Brian Cooley și soția sa, Mary Ann Wilson, dar și de prietenii care i-au fost alături pe parcursul lungii sale călătorii prin Europa și România», au anunțat reprezentanții Geoparcului Dinozaurilor Țara Hațegului. Replica în mărime naturală a dinozaurului pitic din specia *Magyarosaurus dacus* va rămâne în Țara Hațegului, ținutul care în urmă cu 70 de milioane de ani era populat de adevărații sauropozi. *Magyarosaurus dacus* este un dinozaur unicat la nivel mondial, a cărui prezență a fost atestată până acum doar în Bazinul Hațeg. Era un ierbivor de aproximativ 6-7 m lungime, ce cântărea aproape o tonă. Fosilele sale au fost descoperite de baronul Franz Nopcsa, în apropiere de Hațeg.» ([http://adevarul.ro/locale/hunedoara/magyarosaurus-dacus-ajunge-tara-dinozaurilor-pitici-1\\_53d014730d133766a8afabad/index.html](http://adevarul.ro/locale/hunedoara/magyarosaurus-dacus-ajunge-tara-dinozaurilor-pitici-1_53d014730d133766a8afabad/index.html), site accesat la 24 august 2014)

## ARSENAL PARK

La înapoierea spre casă, ne-am oprit, pentru două ore, la Arsenal Park de lângă Orăștie, singurul complex turistic cu tematică militară din România și din această parte a Europei, amenajat pe locul unde era cea mai mare fabrică de armament (mine anti-tanc, antipersonal, cartușe, petarde lacrimogene etc.) și o bază secretă de antrenament.

Baza a fost fondată în 1938, de Regele Carol al II-lea, și a aparținut Armatei Române până în 2003, când a fost preluată de actualii proprietari, care au investit aici peste 20 de milioane de euro.

Arsenal Park a devenit locul ideal pentru cei care au nostalgia vieții militare: trezirea cu goarna la 6 dimineața, mâncatul din gamelă etc.

Muzeul Arsenal Park este cel mai mare muzeu militar în aer liber din România, deschis publicului larg. A fost inaugurat în anul 2009. Aleile complexului turistic sunt străjuite de 70 de tunuri, TAB-uri, transportoare șenilate, dispozitive antirachetă, mitraliere și tunuri antiaeriene, lansatoare de rachete, camioane militare, o ambulanță militară, o locomotivă, un avion IAR 93, un elicopter Kamov Ka 26.

Exponatele au fost cumpărate de la MAN, recondiționate și plasate în complex. Turiștii pot astfel urca în carlinga avioanelor de luptă, în tancurile expuse (cele mai multe de fabricație sovietică). Ce departe suntem de perioada secretelor militare!

Ulterior, aici au fost create peste 200 de locuri de cazare, turiștii excentrici putând dormi pe paturi amplasate pe afeturi de tun, în Camera Tun, în TAB-uri, în camere simple de Ofițer sau luxoase, în Apartamente Colonel și în Vile General.



*Lansatoare de rachete*

A fost amenajată o bază de agrement modernă, care include terenuri de minigolf, tenis, fotbal, echitație, saună, jacuzzi, bazin de înot, un mic Sat Dacic, compus din 3 corturi, locuri de joacă, trasee pentru ATV-uri, spațiu special amenajat pentru soft ball etc.

Inițiatorii și finanțatorii proiectului **Arsenal Park Transilvania** sunt frații Marius și Emil Cristescu, președintele, respectiv vicepreședintele unui holding din România, Bega Grup, care desfășoară activități în industria materialelor de construcții, imobiliare, turism și industrie grea. Marius și Emil Cristescu au fost onorați pentru contribuția adusă la dezvoltarea turismului în regiune și pentru promovarea imaginii acesteia în țară și străinătate, primind titlul de **Cetățeni de onoare** ai municipiului **Orăștie**. Alături de aceștia, a primit titlul de Cetățean de onoare și Traian Stoia, directorul Societății Timco SA, membră a holdingului Bega Grup, care administrează proiectul **Arsenal Park Transilvania**.

## CUPRINS

Ioan-Aurel Pop: Gaudeamus igitur...	• 5
Ilie Rad: Memoria universitară	• 9
Biroul de conducere al CSPA	• 13
Membrii CSPA	• 27
Mediatizarea acțiunilor CSPA	• 73
Statutul Colegiului Studentesc de Performanță Academică al Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca	• 87
Regulamentul de funcționare a Colegiului Studentesc de Performanță Academică al Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca	• 94
Membri ai CSPA, participanți la Tabăra ubb pentru Performanță de la Barcu, jud. Hunedoara	• 103





La ceremonia de lansare oficială a CSPA, în Aula Magna a UBB.

De la stânga la dreapta: acad. prof. univ. dr. Benedek József, vicepreședinte al Senatului UBB; prof. univ. dr. Ioan Bolovan, prorector al UBB; stud. Emőke Péter; stud. Sandu Zsolt Szilveszter, prof. univ. dr. Ilie Rad, directorul CSPA



Vorbește acad. prof. univ. dr. Benedek József, vicepreședinte al Senatului UBB





Membri ai CSPA din biroul de conducere, la ceremonia de lansare oficială a Colegiului.



Alți membri ai CSPA, la aceeași ceremonie



Deschiderea anului academic 2013-2014 la CSPA



Membri ai CSPA, în timpul dezbaterilor de după festivitatea de deschidere



Cadrele didactice din conducerea CSPA. De la stânga la dreapta: Ioana Mureșan (secretar), prof. univ. dr. Mihai Todică, prof. univ. dr. Ilie Rad, conf. univ. dr. Alina Rusu, lect. univ. dr. Töhötöm Szabó, lect. univ. dr. Zsuzsanna Sarkozi și conf. univ. dr. Ioana Velica



Fotografie de familie: prima promoție a CSPA



Ilie Rad, prezentându-l pe acad. prof. univ. dr. Gheorghe Benga



Acad. prof. univ. dr. Gheorghe Benga, în timpul conferinței





Conf. univ. Radu Silaghi-Dumitrescu în timpul conferinței.  
Foto: Dan Bodea



Conf. univ. dr. Radu Silaghi-Dumitrescu în mijlocul studenților CSPA



Dr. Gerő Márton (assistant research fellow, Institute of Sociology, Center for Social Sciences, Hungarian Academy of Sciences), în timpul susținerii conferinței, în cadrul CSPA



Dr. Gerő Márton, alături de câțiva membri ai Colegiului



Alt invitat al CSPA: conf. univ. dr. Dragoș Iliescu, de la SNSPA București



Dezbateri după conferința susținută de conf. univ. dr. Dragoș Iliescu



Prof. univ. dr. Michelle Finestone, de la Universitatea din Pretoria,  
în timpul conferinței



Ascultând conferința prof. univ. dr. Michelle Finestone





Ilie Rad, prezentându-l pe Dan Negru



Dan Negru, după conferința *Performanța în televiziune*, cu o parte din membrii Colegiului



Ședință de elaborare a Statutului și Regulamentului CSPA



Ședința de votare a studenților reprezentanți în Biroul de conducere



Momente de relaxare



Membri ai CSPA, participând la activități de socializare



Cîțiva membri ai CSPA, după o activitate de socializare



Activitate de teambuilding, octombrie 2013





Momente de relaxare, în timpul excursiei de documentare la Sighet



Scriitorii Ana Blandiana și Romulus Rusan, în mijlocul studenților CSPA



Deschiderea Sesiunii de comunicări științifice a membrilor CSPA  
(iunie 2014)



Primirea diplomelor de absolvire



Studenții CSPA la Casa Memorială a Ecaterinei Teodoroiu, alături de Sabina Lupu, strănepoata eroinei



La Târgu-Jiu, lângă Coloana Infinitului







Sunteți la Cluj, în cel mai mare oraș al acestei părți de țară, în cel mai studentesc și mai intelectual oraș din România, cu un brand unic și înconfundabil – universitatea, în sens generic, și Universitatea Noastră, în sens concret. Cu alte cuvinte, voi sunteți brandul Clujului! Nu minimalizați acest privilegiu! Bucurați-vă de „toamna nebun de frumoasă la Cluj”, de parcuri și statui, de muzee și alei, de zidurile medievale, de biserici și de simple case, dar și de oameni, mai ales de oameni, de cafenele și de cluburi, de terase și de evenimente, fiindcă „nimic din ceea ce este omenesc nu trebuie să vă fie străin”! Veți înțelege astfel că, deși se duc studenți stol după stol, Clujul nu rămâne niciodată gol... Și asta, deoarece, în fapt, studenții, de peste 400 de ani, nu pleacă niciodată, rămân și revin în vaste pelerinaje, atingându-ne pe toți, nemurindu-ne cu „dulcea pasăre a tinereții”...

Acad. prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop,  
Rectorul Universitatii Babes-Bolyai



ISSN: 2392-7372  
ISSN-L: 2392-7372